

**PENGARUH TAYANGAN LIPUTAN KRIMINAL  
DI TELEVISI TERHADAP KECEMASAN  
ORANG TUA DI DESA KUALU  
KECAMATAN TAMBANG**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah Dan Komunikasi  
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau  
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Strata Satu (1) Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Oleh

**AZYZAH SAHROFA LIMBONG**  
**NIM. 11343204794**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM  
RIAU  
2020**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

**PENGARUH TAYANGAN LIPUTAN KRIMINAL DI  
TELEVISI TERHADAP KECEMASAN ORANG TUA DI DESA  
KUALI KECAMATAN TAMBANG**

Disusun Oleh:

NAMA : AZYZAH SAHROFA LIMBONG

NIM : 11343204794

Telah disetujui dosen pembimbing pada tanggal: 30 Juli 2020

Pembimbing I



**Dr. Elfiandri, M.Si**  
NIP.19700312 199703 1 006

Pembimbing II



**Edison, S.Sos., M.I.Kom**  
NIK. 130417082

Mengetahui:

Ketua Jurusan Komunikasi



**Dra. Atjih Sukaesih, M.Si**  
NIP. 19691118 199603 2 001



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI  
كلية الدعوة و الاتصال  
FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION  
Jl. H.R. Soedarsono KM.15 No. 133 Tuah Madani Tanjung - Pekanbaru 28293 PO Box. 1004 Telp. 0761-562051  
Fax. 0761-562052 Web: www.uin-suska.ac.id E-mail: uin-sq@pekanbaru-indo.net.id

### PENGESAHAN UJIAN MUNAQASYAH

Yang bertandatangan dibawah ini adalah Penguji Pada Ujian Munaqasyah Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa berikut ini:

Nama : Azyzah Sahrofa Limbong

NIM : 11343204794

Judul : **Pengaruh Tayangan Liputan Kriminal di Televisi Terhadap Kecemasan Orang Tua di Desa Kualu Kecamatan Tambang**

Telah dimunaqasyahkan pada Sidang Ujian Sarjana Fakultas Dakwah dan Komunikasi pada:

Hari : Senin

Tanggal : 10 Agustus 2020

Dapat diterima dan disetujui sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana Strata Satu (S1) Program Studi Ilmu Komunikasi di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 18 Desember 2020

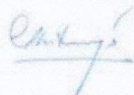
Dekan,

Dr. Nurdin, M.A

NIP.19660620 200604 1 015

Tim Penguji


Ketua/ Penguji I



Dr. Toni Hartono, M.Si

NIP. 19780605 200701 1 024

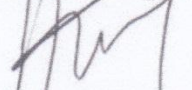
Penguji III



Dr. Muhammad Badri, M.Si

NIP. 19810313 201101 1 004

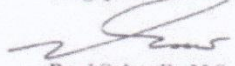
Sekretaris/ Penguji II



Dr. Kodarni, S.ST, M.Pd

NIK. 130311014

Penguji IV



Dewi Sukartik, M.Sc

NIK. 130311019



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

كلية الدعوة و علم الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jl. H.R. Soebrantas No. 155 KM. 18 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 P.O. Box. 1004 Telp. 0761-562223  
Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: iain-sq@pekanbaru-indo.net.id

PENGESAHAN

Proposal dengan judul "PENGARUH TAYANGAN LIPUTAN  
KRIMINAL DI TELEVISI TERHADAP KECEMASAN ORANG TUA DI  
DESA KUALU KECAMATAN TAMBANG" yang diajukan oleh saudara :

Nama : Azizah Sahrofa Limbong

NIM : 11343204794

Jurusan : ILMU KOMUNIKASI

Telah diseminarkan pada :

Hari : Selasa

Tanggal : 04 September 2018

Dan dapat diterima untuk penulisan skripsi selanjutnya sebagai salah satu syarat mendapat gelar sarjana (S1) Ilmu Komunikasi pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 14 September 2018

Penguji

Umar Abdur Rahim SM, S. Sos. I, MA  
NIP. 130 417 025

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### LEMBAR PERNYATAAN ORISIONAL

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Azyzah Sahrofa Limbong  
NIM : 11343204794  
Tempat/Tanggal Lahir : PKS Sei Garo, 29 Januari 1995  
Program Studi : Broadcasting  
Judul Skripsi : Pengaruh Tayangan Liputan Kriminal di Televisi Terhadap Kecemasan Orang Tua di Desa Kualu Kecamatan Tambang

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penelitian skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli dari saya sendiri. Baik naskah laporan maupun kegiatan yang tercantum sebagai bagian dari skripsi ini, jika terdapat karya orang lain, saya akan mencantumkan sumber yang jelas.

Pernyataan ini saya buat sesungguhnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh dengan karya tulis ini sesuai dengan peraturan yang berlaku di Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau serta undang-undang yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan keadaan sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Pekanbaru, 22 Desember 2020  
Yang membuat pernyataan



**AZYZH SAHROFA LIMBONG**  
NIM. 11343204794

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 30 juli 2020

Dosen Pembimbing Skripsi

No : Nota Dinas

Lamp : 1 (eksemplar)

Hal : Pengajuan Ujian Skripsi  
a.n Azyzah Sahrofa Limbong

Kepada Yth,

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi

Di

Tempat

*Assalamual'aikum Wr.Wb*

Setelah kami mengadakan pemeriksaan dan perubahan seperlunya, guna kesempurnaan skripsi, maka atas nama saudara **Azyzah Sahrofa Limbong NIM. 11343204794** dapat diajukan untuk menempuh ujian skripsi pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi dalam bidang ilmu komunikasi dengan judul skripsi "**Pengaruh Tayangan Liputam Kriminal Di Televisi Terhadap Kecemasan Orang Tua di Desa Kualu Kecamatan Tambang**" Harapan kami agar dalam waktu dekat yang bersangkutan dapat dipanggil untuk diuji dalam sidang Munaqasah Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Demikianlah surat pengajuan ini dibuat, atas perhatian Bapak/Ibu kami mengucapkan terima kasih,

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*

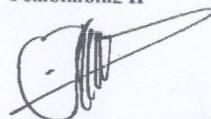
Mengetahui:

Pembimbing I



Dr. Elfiandri, M.Si  
NIP. 19700312 199703 1 006

Pembimbing II



Edison, S.Sos., M.I.Kom  
NIK. 130417082



## ABSTRAK

**Nama :** Azyzah Sahrofa Limbong  
**NIM :** 11343204794  
**Jurusan :** Ilmu Komunikasi (Broadcasting)  
**Judul :** Pengaruh Tayangan Liputan Kriminal Di Televisi Terhadap Kecemasan Orang Tua Di Desa Kualu Kecamatan Tambang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak mengaitkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Liputan kriminal adalah suatu program acara yang di tayangkan oleh stasiun televisi. Hampir setiap hari berita kriminal selalu bertebaran/ ditayangkan di stasiun televisi. Mulai dari berita Pembunuhan, pemerkosaan, pencurian, pembegalan, penyalahgunaan obat/zat, penipuan, dan lain sebagainya. Bahkan kasus-kasus tersebut dapat kita temui di salah kehidupan nyata kita (kehidupan di sekeliling kita). Contohnya pembegalan, kasus narkoba/Shabu, dan pencurian sepeda motor. Hal tersebut yang menimbulkan keresahan masyarakat hingga muncullah kecemasan para orang tua. Baik rasa cemas orang tua kepada anak, maupun pada diri orang tua itu sendiri. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui kecemasan orang tua terhadap tayangan liputan kriminal di televisi. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori Kultivasi. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kuantitatif. Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan adalah angket/kuisisioner dan dokumentasi. Hasil penelitian yang dimana nilai t hitung sebesar 20,678 dengan tingkat *Sig (2-tailed)* 0,000 dengan derajat kebebasan (df)  $n-2$  atau  $365-2 = 363$  sehingga t tabel = 0,113 pada taraf signifikan ( $\alpha = 0,05$ ). Ternyata t hitung  $\geq$  t tabel atau  $19,173 \geq 0,143$ . Dari data tersebut, dapat disimpulkan bahwa  $H_a$  diterima dan  $H_o$  ditolak yang artinya terdapat pengaruh yang signifikan antara tayangan liputan kriminal televisi terhadap kecemasan Orang tua di Desa Kualu Kecamatan Tambang. Sedangkan berdasarkan nilai interpretasi, maka tayangan liputan kriminal televisi terhadap kecemasan Orangtua memiliki pengaruh yang kuat karena berada pada interval 0,60 - 799.

**Kata Kunci :** Liputan Kriminal, Televisi, Kecemasan Orang Tua

## ABSTRACT

**Name** : Azyzah Sahrofa Limbong  
**NIM** : 11343204794  
**Department** : Communication  
**Title** : Effects of Criminal Coverage Shows on Television Against Parent Anxiety in Kualu Village, Tambang District

Criminal coverage is a program broadcast by television stations. Almost every day criminal news is always scattered / broadcast on television stations. Starting from the news of murder, rape, theft, robbery, drug / substance abuse, fraud, and so on. We can even find these cases in one of our real lives (life around us). For example robbery, drug / Shabu cases, and motorcycle theft. This has caused public unrest to the extent that parents are worried. Both parents feel anxious for their children, as well as with the parents themselves. The purpose of this study was to determine parental anxiety about television crime coverage. The theory used in this research is cultivation theory. This research uses descriptive quantitative method. The data collection techniques used were questionnaires / questionnaires and documentation. The results of the study where the t value is 20.678 with a Sig (2-tailed) level of 0.000 with degrees of freedom (df)  $n-2$  or  $365-2 = 363$  so that  $t_{table} = 0.113$  at a significant level ( $\alpha = 0.05$ ). It turns out that  $t_{count} \geq t_{table}$  or  $19.173 \geq 0.143$ . From these data, it can be concluded that  $H_a$  is accepted and  $H_o$  is rejected, which means that there is a significant influence between television crime coverage and the anxiety of parents in Kualu Village, Tambang District. Meanwhile, based on the interpretation value, the television crime coverage broadcast on parental anxiety has a strong influence because it is in the interval 0.60 - 799.

**Keywords:** Criminal Coverage, Television, Parents' Anxiety





- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak mengikat kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## KATA PENGANTAR



Segala puji kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul **“Pengaruh Tayangan Liputan Kriminal Di Televisi Terhadap Kecemasan Orang Tua Di Desa Kualau Kecamatan Tambang”** ini dengan sebaik mungkin.

Shalawat dan salam penulis sampaikan kepada Nabi junjungan Muhammad SAW, yang telah membawa kita dari zaman kebodohan menuju zaman yang penuh dengan ilmu pengetahuan seperti yang kita rasakan saat ini.

Pada kesempatan ini penulis juga menyampaikan terimakasih kepada semua pihak yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis selama proses penyusunan proposal, penelitian, riset lapangan dan skripsi ini. Untuk itu pula penulis menyampaikan penghargaan terimakasih setinggi tingginya kepada kedua orang tua tercinta **My Beloved Father M. Limbong dan My Lovely Mommy Nurhayati Sihotang** yang telah memberikan dukungan, doa, semangat, dan kasih sayang yang tiada henti-hentinya kepada penulis agar menjadi anak yang berguna. Selain itu, penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada **My Lovely Brother's (Nunu, Atra and my Pudan)** yang selalu memberikan do'a dan dukungan serta “Alarm” untuk saya selama ini. Seterusnya penulis menyampaikan terimakasih yang sebesar besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Akhamad Mujahidin, MA. G selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
2. Bapak Dr. Drs. H. Suryana Jamrah. MA selaku Wakil Rektor I, Bapak Dr. H. Kusnadi, M. Pd selaku Wakil Rektor II, dan Dr. H. Promadi, MA. Phd. selaku Wakil Rektor III.
3. Bapak Dr. Nurdin, MA selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Sltan Syarif Kasim Riau.
4. Bapak Dr. Masduki, M. Ag sebagai Wakil Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Univesitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak mengikat kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Bapak Dr. Toni Hartono, M.Si, sebagai Wakil Dekan II dan Bapak Dr. Azni, S.Ag M.Ag Sebagai Wakil Dekan III Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan kemudahan dalam perizinan penelitian dan hal-hal penting lainnya.
6. Ibu Dra. Atjih Sukaesi, M.Si sebagai ketua jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau *sekaligus* penasehat akademik (PA) yang selalu memberikan dukungan dan nasehat kepada penulis.
7. Bapak Yantos, M.Si sebagai Sekretaris Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
8. Bapak Dr. Elfiandri, M.Si selaku pembimbing satu dan bapak Edison, S.Sos., M.I.Kom sebagai pembimbing dua untuk penulisan skripsi ini yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk membimbing dan mengarahkan serta memberikan sumbangsih pemikiran kepada saya sejak mulai dari perencanaan sampai tahap penyelesaian penulisan skripsi..
9. Seluruh dosen Fakultas Dakawh dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah mengajar dan memberikan serta mendidik baik secara teoritis maupun praktis.
10. Staff dan seluruh pegawai yang berada di Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang membantu penulis dalam menyelesaikan seluruh administrasi dan surat menyurat selama masa perkuliahan.
11. Untuk keluarga besar LPM Gagasan, yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu namanya.
12. Untuk pasangan pembina sekaligus super mentor saya di dalam maupun di luar kampus, bapak Sudirman dan Ibu Supriyati yang selalu mendukung, menasehati, mengayomi serta memberikan pelajaran banyak hal yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak mengikat kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

13. Untuk mentor tersayang saya Kak Fiola dan bang Dedi sekaligus Owner Kamboja corner. Juga untuk keluarga besar Kamboja Corner dan keluarga besar Alma Ceria.
  14. Untuk sahabat-sahabat saya yang selalu mendukung aktivitas saya dan selalu menjadi “Alarm” dalam menyusun skripsi, dengan konsekuensi sedikitnya waktu bersama mereka. Ika, Haura, Anauh, Frasucia, Kayla, Ara,
  15. Untuk teman-teman KKN Desa Mentayan 2016 yang sudah memberikan banyak pengalaman selama 53 hari kebersamaan. Yang sudah mau hidup susah maupun senang selama masa KKN. Nia, Icha, Mutik, Dila, mbak Nely, Devi, mbak Shela, Rendy, Hussein, Disra, Yoga, Yose, dan Irsad.
  16. Untuk kelas A dan kelas Broadcasting C yang sudah menemani saya selama duduk dibangku perkuliahan, yang menjadikan masa kuliah saya semakin berwarna. Terimakasih juga untuk teman-teman Jurusan Ilmu Komunikasi angkatan 2013.
- Akhirnya, semoga jasa baik yang diberikan kepada penulis, mendapat balasan yang setimpal dan menjadi amal mulia di sisi Allah SWT. Amin. Dan mudah-mudahan skripsi ini dapat bermanfaat sebagai tambahan ilmu dan pengalaman bagi penulis serta dapat memberikan sumbangan pada ilmu pengetahuan.

Pekanbaru, 22 Desember 2020  
Penulis,

**AZYZAH SAHROFA LIMBONG**  
**NIM. 11343204794**

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>ABSTRACT</b> .....	ii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	viii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xi
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Penegasan Istilah .....	3
C. Permasalahan .....	4
D. Tujuan Dan Kegunaan Penelitian .....	5
E. Sistematika Penulisan .....	6
<b>BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR</b>	
A. Kajian Teori .....	7
B. Kajian Terdahulu .....	22
C. Konseptualisasi dan Konsep Operasional .....	28
D. Hipotesis .....	31
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	32
B. Lokasi Penelitian .....	32
C. Populasi dan Sempel .....	32
D. Teknik Pengumpulan Data .....	33
E. Uji Validitas dan Uji Reabilitas .....	34
<b>BAB IV GAMBARAN UMUM</b>	
A. Profil Desa Kualu .....	38
B. Demografi .....	39



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Keadaan Sosial .....	40
D. Keadaan Sosial .....	41
E. Kondisi Pemerintahan Desa.....	42

## **HASIL PENELITIAN**

A. Hasil Penelitian.....	44
B. Pembahasan .....	60
C. Analisis Data.....	67

## **PENUTUP**

A. Kesimpulan.....	75
B. Saran .....	75

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**

## DAFTAR TABEL

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:		
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.		
b. Pengutipan tidak mengizinkan penyalinan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.		
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.		
<b>Tabel 3.1</b>	Tingkat Korelasi dan Kekuatan Pengaruh .....	36
<b>Tabel 5.1</b>	Distribusi Responden Penelitian Berdasarkan Jenis Kelamin .....	44
<b>Tabel 5.2</b>	Distribusi Responden Penelitian Berdasarkan Usia .....	45
<b>Tabel 5.3</b>	Frekuensi Menonton Liputan Kriminal Dalam Seminggu ...	46
<b>Tabel 5.4</b>	Seberapa Sering Anda Membahas Program Tayangan Liputan Kriminal Di Televisi Dengan Pasangan Anda .....	46
<b>Tabel 5.5</b>	Seberapa Sering Anda Membahas Program Tayangan Liputan Kriminal Di Televisi Dengan Anak Anda.....	47
<b>Tabel 5.6</b>	Durasi Menonton Program Liputan Kriminal Dalam Seminggu .....	48
<b>Tabel 5.7</b>	Apa Tujuan Dari Menonton Liputan Kriminal.....	48
<b>Tabel 5.8</b>	Berapa Banyak Akses Media Yang Digunakan Untuk Menonton Liputan Kriminal.....	49
<b>Tabel 5.9</b>	Seberapa Sering Anda Membahas Program Tayangan Liputan Kriminal Di Televisi Bersama Orang Lain (Tetangga, Dll) .....	49
<b>Tabel 5.10</b>	Apakah Anda Sering Mengalami Keringat Berlebih Setelah Menonton Liputan Kriminal Di Televisi .....	50
<b>Tabel 5.11</b>	Setelah Menonton Siaran Tersebut Saya Merasakan Salah Satu Indikator Tersebut (Sakit Kepala, Sakit Di Bagian Belakang Leher Atau Dada, Suara Bergetar, Dan Nyeri Punggung).....	51
<b>Tabel 5.12</b>	Setelah Menonton Siaran Tersebut Saya Merasakan Adanya Sindrom Hiperventilasi Seperti : Sesak Nafas, Pusing, Dan Kesemutan/Kebas) .....	52
<b>Tabel 5.13</b>	Setelah Menonton Siaran Tersebut Saya Merasakan Salah Satu Indikator Tersebut Yang Di Sebut Dengan <i>Gangguan Fungsi Gastrointestinal</i> . Seperti : Tidak Nafsu Makan, Mual, Diare, Dan Sembelit/Gangguan Pada Sistem Pencernaan.....	52
<b>Tabel 5.14</b>	Setelah Menonton Siaran Tersebut Saya Merasa Adanya Gejala Kardiovaskular Seperti Hipertensi .....	53



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	<b>Tabel 5.15</b>	Setelah Menonton Siaran Tersebut Saya Merasakan Gangguan Mood Seperti : Sensitive, Cepat Marah, Dan Mudah Sedih.....	54
	<b>Tabel 5.16</b>	Setelah Menonton Siaran Tersebut Saya Merasakan Kesulitan Tidur Seperti Insomnia, Dan Mimpi Buruk .....	54
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	<b>Tabel 5.17</b>	Setelah Menonton Siaran Tersebut Saya Merasakan Kelelahan Atau Mudah Capek.....	55
	<b>Tabel 5.18</b>	Setelah Menonton Siaran Tersebut Saya Merasakan Kehilangan Motivasi Dan Minat .....	56
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.	<b>Tabel 5.19</b>	Setelah Menonton Siaran Tersebut Saya Merasakan Berpikiran Kosong, Seperti: Tidak Mampu Berkonsentrasi Dan Mudah Lupa .....	56
	<b>Tabel 5.20</b>	Setelah Menonton Siaran Tersebut Saya Merasakan Seperti : <i>Kikuk, Canggung, Dan Koordinasi Buruk</i> .....	57
b. Pengutipan tidak mengikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.	<b>Tabel 5.21</b>	Setelah Menonton Siaran Tersebut Saya Merasakan Seperti : <i>Tidak Bisa Membuat Keputusan Sendiri, Bahkan Untuk Hal-Hal Kecil</i> .....	57
	<b>Tabel 5.22</b>	Setelah Menonton Siaran Tersebut Saya Merasakan seperti : <i>Gelisah, Resah, Dan Tidak Bisa Diam</i> .....	58
	<b>Tabel 5.23</b>	Setelah Menonton Siaran Tersebut Saya Merasakan Perasaan Kehilangan Kepercayaan Diri .....	59
	<b>Tabel 5.24</b>	Setelah Menonton Siaran Tersebut Saya Merasa <i>Keraguan Dan Ketakutan Yang Mengganggu</i> .....	59
	<b>Tabel 5.25</b>	Setelah Menonton Siaran Tersebut Saya Merasaterus <i>Menerus Memeriksa Segala Sesuatu Yang Telah Dilakukan</i> .....	60
	<b>Tabel 5.26</b>	Uji Validitas Pengaruh Tayangan Liputan Kriminal Televisi (X) .....	61
	<b>Tabel 5.27</b>	Uji Validitas Kecemasan Orang Tua Variabel Y .....	63
	<b>Tabel 5.28</b>	Pengaruh Tayangan Liputan Kriminal Televisi(X) .....	65
	<b>Tabel 5.29</b>	Kecemasan Orang Tua Variabel Y .....	66
	<b>Tabel 5.30</b>	Tingkat Korelasi dan Kekuatan Pengaruh .....	67
	<b>Tabel 5.31</b>	Hubungan Tayangan Kriminal Televisi (X) Terhadap Kecemasan Orangtua Dalam Indikator Gejala Somatik (Y1).....	68

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.	
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.	
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	

<b>Tabel 5.32</b>	Hubungan Tayangan Kriminal Televisi (X) Terhadap Kecemasan Orangtua Dalam Indikator Gejala Psikologis (Y1).....	69
<b>Tabel 5.33</b>	Hubungan Tayangan Kriminal Televisi (X) Terhadap Kecemasan Orangtua (Y) .....	69
<b>Tabel 5.34</b>	Linear variabel Tayangan Kriminal Televisi (X) terhadap Kecemasan Orangtua dalam Indikator Gejala somatik (Y1)	70
<b>Tabel 5.35</b>	Linear variabel Tayangan Kriminal Televisi (X) terhadap Kecemasan Orangtua dalam Indikator Gejala Psikologis (Y2).....	71
<b>Tabel 5.36</b>	Variables Entered/Removed <sup>b</sup> .....	71
<b>Tabel 5.37</b>	Model Summary <sup>b</sup> .....	72
<b>Tabel 5.38</b>	Anova <sup>b</sup> .....	72
<b>Tabel 5.39</b>	Coefficients <sup>a</sup> .....	73

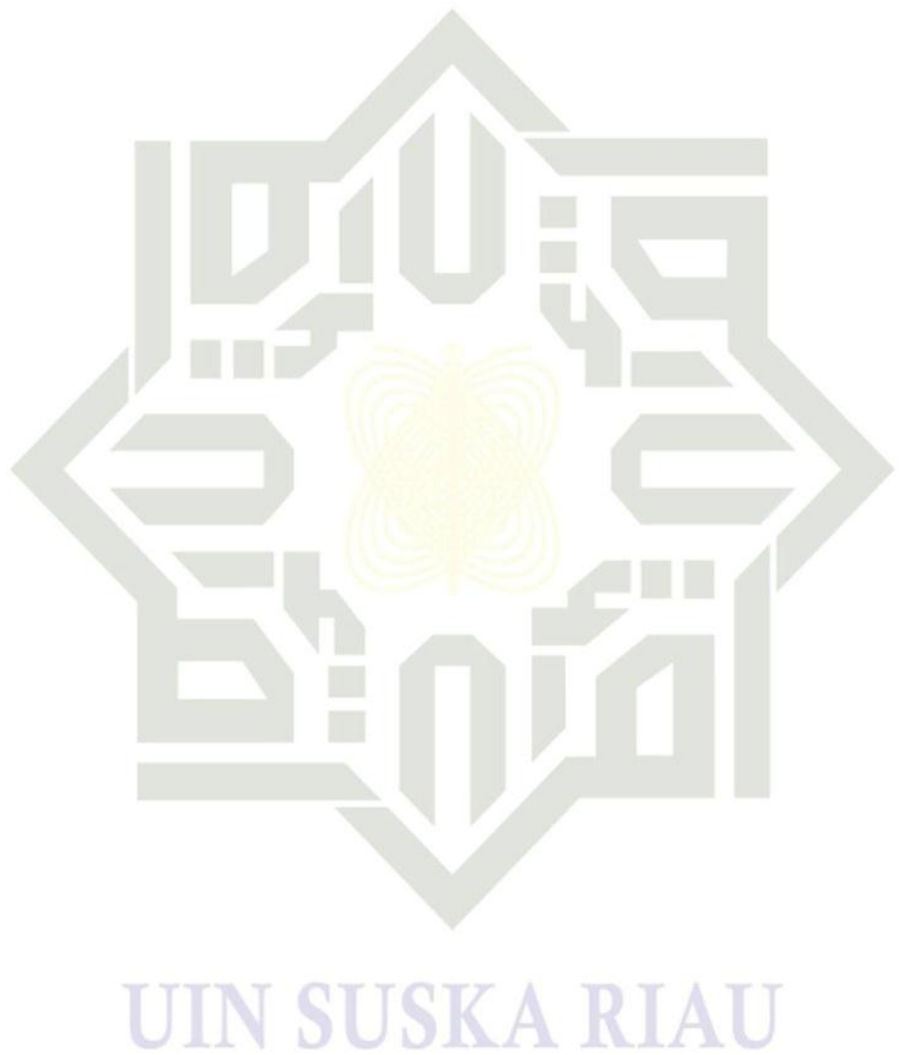


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

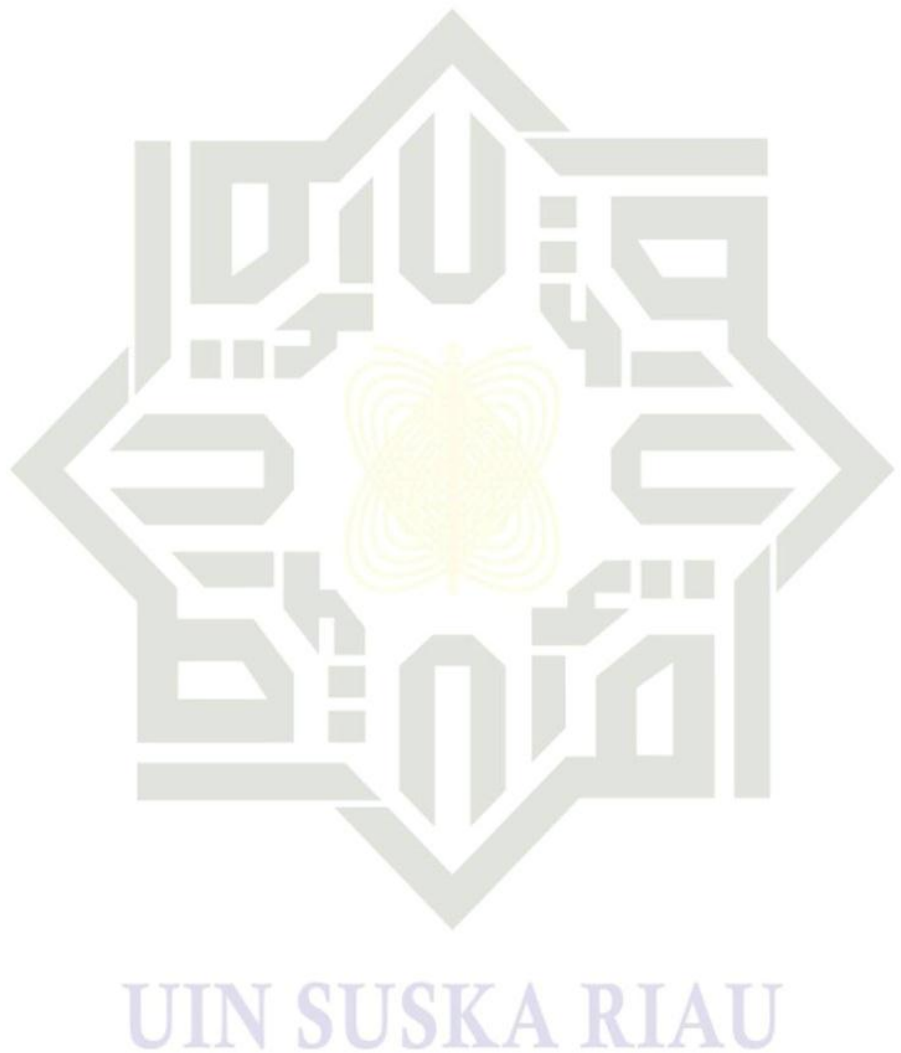
## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 5.1</b> Grafik Histogram .....	66
<b>Gambar 5.2</b> Chart Normalitas P-Plot.....	67



## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Angket Penelitian  
Lampiran 2 : Tabel Exel Hasil Pengisian Angket  
Lampiran 3 : Dokumentasi Hasil Penelitian  
Lampiran 4 : Surat Izin Melakukan Penelitian



- Hak Cipta Ilmiah Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Kehidupan manusia sudah sangat berkembang pada saat ini. Mulai dari perkembangan teknologi sampai informasi, dan itu semua di iringi dengan perkembangan zaman pula. Ilmu pengetahuan juga berperan atas perubahan yang terjadi di kalangan masyarakat. Salah satu kemajuan yang selalu berkembang dari waktu ke waktu adalah kemajuan teknologi informasi. Sebagaimana yang telah di kutip oleh *Wawan Kusnadi* dalam majalah Analisis yang di terbitkan CSIS, *Abdul Muis* mengatakan bahwa “Kemajuan Teknologi dan informasi melahirkan keanekaragaman saluran (media) yang semakin lama semakin canggih serta dapat memungkinkan dalam berbagai kejadian.”<sup>1</sup>

Media massa sangat penting dalam bidang informasi. Dalam buku *komunikasi massa, suatu pengantar* oleh Elvinaro Ardianto Dkk, dan Kamus Besar Bahasa Indonesia terbitan dinas pendidikan, dapat di tarik kesimpulan bahwa media massa adalah saluran yang diberikan oleh pemberi pesan (komunikator), penerima pesan (komunikan) mengantarkan atau menerima pesan.

Berbicara media massa tidak lepas dari fungsi-fungsi dari media massa itu sendiri, seperti dikatakan dalam buku *pengantar komunikasi massa* karangan *Dedy Hidayat*: ketika kita membicarakan tentang komunikasi massa yang ada dalam benak kita adalah kita juga sedang membicarakan fungsi media massa. Komunikasi massa berarti komunikasi lewat media massa. Ini berarti komunikasi massa tidak akan ditemu terpenting dalam komunikasi massa. Sebab, tidak ada komunikasi massa tanpa ada makna maknanya tanpa menyertakan media massa sebagai elemen a massa. Alasan inilah yang

---

<sup>1</sup>Wawan Kusnadi, *Komunikasi Massa: Sebuah Analisis Media TV*, (Jakarta: Rineka Putra, 1996), cet.1, h. 2.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak mengikat kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mendasari mengapa ketika kita memperbincangkan fungsi komunikasi massa sekaligus membicarakan fungsi media massa.<sup>2</sup>

Sebagai media komunikasi massa, televisi mempunyai beberapa keunggulan yang tidak di miliki oleh media lainnya. Televisi memiliki jangkauan yang luas dan kemampuan dalam menyampaikan Informasi dengan cepat. Selain itu televisi juga di lengkapi audio visual *cinematographic* (pandang, dengar dan gambar bergerak).

Televisi sebagai teknologi komunikasi massa secara visual juga memiliki peminat yang sangat banyak di kalangan masyarakat. Salah satu alasannya begitu di minati oleh masyarakat adalah dengan semakin menariknya tayangkan yang di sajikan. Salah satu program informasi yang banyak disajikan media khususnya televisi adalah program informasi berita. Program berita telah menjadi kebutuhan dasar masyarakat modern saat ini. Bahkan hampir semua stasiun televisi memiliki program tayangan tersebut.

Banyaknya motif dan cara pelaku kejahatan dalam melakukan aksinya membuat masyarakat menjadi khawatir serta waspada terhadap lingkungan disekitar anak-anaknya. Berdasarkan dari wawancara yang dilakukan oleh peneliti, menjelaskan bahwa adanya rasa khawatir dan kecemasan dari orang tua terhadap anak mereka bila keluar rumah terlalu lama. Hal tersebut membuat orang tua selalu mewaspadai apa saja yang dilakukan oleh anak-anak mereka ketika di luar rumah.

Dari berbagai macam jenis berita yang ditayangkan di televisi yang ada seperti tvOne, METROTV, RCTI, ANTV, TRANS7, TransTV, GlobalTV, saat ini sedang maraknya kriminal terlebih berita kejahatan dengan kekerasan pada anak (pelecehan seksual, pembunuhan, penculikan, perampokan, pemerasan dll) yang membuat resah masyarakat. Tayangan berita yang di siarkan dari jam 12.30 adalah menjadi tontonan setiap hari bagi orang tua yang bertempat tinggal di RT.04 RW.003, karena mereka ingin tau berita-berita yang terjadi sekarang agar mereka lebih berhati-hati terhadap lingkungan sekitar yang mungkin akan menimbulkan kecemasan bagi mereka.

---

<sup>2</sup>Nuridin, M.Si, *Pengantar Komunikasi Massa*, (Jakarta, PT raja Grafindo Persada, 2007), h. 63-64

Media sangat berpengaruh terhadap pola pikir dan perilaku masyarakat dari yang mereka tangkap dari media, baik dari segi politik, ekonomi, sosial budaya dan pemberitaan tentang apa yang terjadi dan marak disekitar kita.

Dalam menanggapi hal ini, penulis melihat karakteristik orang tua di daerah ini memiliki tingkat kecemasan terhadap suatu permasalahan yang di anggap penting. Hampir setiap hari berita kriminal selalu bertebaran/ ditayangkan di stasiun televisi. Bahkan kasus-kasus tersebut dapat kita temui di salah kehidupan di sekeliling kita. Contohnya pembegalan, kasus narkoba/Shabu, dan pencurian sepeda motor. Berdasarkan pemaparan di atas, penulis tertarik ingin meneliti lebih jauh mengenai: “Pengaruh Tayangan Liputan Kriminal Televisi Terhadap Kecemasan Orang Tua di Desa Kualu Kecamatan Tambang”.

## B. Penegasan Istilah

Guna menghindari kesalahpahaman terhadap istilah yang digunakan dalam penelitian ini, maka penulis perlu menegaskan istilah tersebut dalam penelitian ini sebagai berikut:

### 1. Pengaruh

Surakhmad (1982:7) menyatakan bahwa pengaruh adalah kekuatan yang muncul dari suatu benda atau orang dan juga gejala dalam yang dapat memberikan perubahan terhadap apa-apa yang ada di sekelilingnya. Dari pendapat-pendapat tersebut dapat disimpulkan bahwa pengaruh merupakan suatu daya atau kekuatan yang timbul dari sesuatu, baik itu orang maupun benda serta segala sesuatu yang ada di alam sehingga mempengaruhi apa-apa yang ada di sekitarnya.<sup>3</sup>

### 2. Tayangan Liputan Kriminal Televisi

Dalam penelitian ini yang dimaksud dengan liputan kriminal adalah suatu program acara yang di tayangkan oleh stasiun televisi.

---

Surakhmad “Teori Komunikasi, 1982, Pustaka Pelajar, Celaban Timur, h. 9

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3. Kecemasan

Atkinson dan Hilgrad mengidentifikasikan kecemasan sebagai suatu keadaan yang tidak menyenangkan yang ditandai oleh perasaan takut, tertekan khawatir, dan bingung.<sup>4</sup>

### 4. Orang Tua

Orang tua adalah pria dan wanita yang terkait dalam perkawinan dan siap sedia untuk memikul tanggung jawab sebagai ayah dan ibu dari anak-anak yang dilahirkannya.<sup>5</sup>

## C. Permasalahan

### 1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan diatas, maka dapat diidentifikasi beberapa masalah sebagai berikut:

- Maraknya fenomena kriminalitas di Indonesia menimbulkan keresahan serta kecemasan dikalangan masyarakat, khususnya untuk para orang tua di Kampar Desa Kualu.
- Kecemasan akan tindak kejahatan merupakan salah satu fenomena yang sering dialami oleh masyarakat diiringi dengan banyak peristiwa kriminalitas yang terjadi.
- Hampir semua stasiun televisi menayangkan berbagai macam berita kriminal, seperti tvOne, METROTV, RCTI, ANTV, TRANS7, TransTV, GlobalTV, Dll.
- Sedang maraknya berita kejahatan dengan kekerasan pada anak (pelecehan seksual, pembunuhan, penculikan, perampokan, pemerasan dll) yang membuat resah masyarakat.

### 2. Batasan Masalah

Penulis memberikan batasan-batasan yang mencakup pada "Pengaruh Tayangan Liputan Kriminal di Televisi Terhadap Kecemasan Orang Tua di Desa Kualu Kecamatan Tambang". Masyarakat yang di

Navid, Rathus dan Greence. *Op-Cit*. 162

Zaldi Munir, [Http://Peran Dan Fungsi Orang Tua Dalam Mngembangkan Kecerdasaan Emosional Anak\\_The Independen's-Weblog.htm](http://Peran Dan Fungsi Orang Tua Dalam Mngembangkan Kecerdasaan Emosional Anak_The Independen's-Weblog.htm). (diakses, 15 Februari 2017, 22.32 wib)



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengukuhkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

maksud oleh penulis adalah masyarakat yang berada Desa Kualu Kecamatan Tambang.

### 3. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah mengenai pengaruh tayangan liputan kriminal di terhadap kecemasan orang tua. Maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah:

*Apakah ada pengaruh tayangan liputan kriminal Televisi terhadap kecemasan orang tua di Desa Kualu Kecamatan Tambang?*

## D. Tujuan Dan Kegunaan Penelitian

### 1. Tujuan Penelitian

Secara umum tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui Pengaruh Media LiputanKriminal di Televisi terhadap Kecemasan Orang Tua di Desa Kualu Kecamatan Tambang.

### 2. Kegunaan Penelitian

#### 1) Manfaat Ilmu Pengetahuan

Pada umumnya sebagai sumbangan dari prespektif akademis bagi pengembangan Ilmu Komunikasi dan khususnya pengembangan Ilmu Broadcasting. Selain itu juga sebagai persyaratan penulis sebagai tugas akhir unuk mendapatkan gelar sarjana SI pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi.Dapat memberikan referensi dan masukan-masukan bagi deosen, mahasiswa dan kalangan akademis.

#### 2) Manfaat Praktis

Untuk memberikan gambaran secara praktis, hasil dari penelitian ini diharapkan mampu memberikan gambaran yang akurat mengenai pengaruh media mengenai liputan kriminal di Televisi terhadap kecemasan orang tua di Desa Kualu Kecamatan Tambang, sekaligus dapat memberikan masukan yang bermanfaat bagi pihak yang berkepentingan. Bagi penulis, memberikan pengalaman dan wawasan dalam mnerapkan ilmu pengetahuan yang di peroleh selama mengikuti perkuliahan.

## **E. Sistematika Penulisan**

Agar penelitian terarah, maka perlu ditentukan sistematika penulisan perencanaan, pengamatan, pelaporan, dan analisis serta kesimpulan dari hasil penelitian. Maka penulisan penelitian ini disusun dengan sistematika sebagai berikut:

### **BAB I PENDAHULUAN**

Bab ini menguraikan secara garis besar berkenaan latar belakang masalah, pnegasan istilah, permasalahan, identifikasi masalah, batasan masalah, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian dan sistematika penulisan.

### **BAB II TINJAUAN PUSTAKA**

Bab ini menjelaskan teori, kajian terdahulu, konsep oprasional, definisi oprasional, dan hipotesis.

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

Bab ini menjelaskan metodologi yang dipakai dalam penelitian yang terdiri dari jenis pendekatan, lokasi dan waktu penelitian, teknik pengumpulan data, uji validitas dan teknik analisis data.

### **BAB IV GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN**

Bab ini menjelaskan tentang gambaran umum lokasi penelitian yang terdiri dari sejarah berdirinya Desa Kualu, jumlah warga, letak geografis, dan lain sebagainya.

### **BAB V HASIL PENELITIAN**

Bab ini berisikan hasil dan pembahasan dari penelitian.

### **BAB VI PENUTUP**

Bab ini berisi kesimpulan dan saran. Kesimpulan diperoleh dari hasil penelitian berdasarkan permasalahan dan tujuan penelitian. Bab ini juga berisikan saran-saran penulis yang ditarik berdasarkan kesimpulan yang diperoleh yang diharapkan akan dapat member sedikit masukan.

### **DAFTAR PUSTAKA**

### **LAMPIRAN-LAMPIRAN**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR

#### A. Kajian Teori

Pembahasan teori ini bertujuan memaparkan dan menjelaskan konsep-konsep teori yang berhubungan dengan permasalahan dalam penelitian. Konsep adalah istilah yang mengekspresikan sebuah ide abstrak yang dibentuk dengan menggeneralisasikan objek atau hubungan fakta-fakta yang diperoleh dari pengamatan.<sup>6</sup>

##### 1. Pengaruh

Menurut Stuart (1988) pengaruh atau efek adalah perbedaan antara yang difikirkan, dirasakan, dan dilakukan sebelum dan sesudah menerima pesan (dalam Cangara, 2005:48). Pengaruh merupakan suatu bagian dari komponen-komponen komunikasi yang terdiri dari komunikator, komunikan, pesan, media, dan pengaruh.

Pengaruh kognitif adalah perubahan sebagai salah satu akibat yang timbul pada diri komunikan yang menyebabkan dia menjadi tahu atau meningkat intelektualnya. Sedangkan pengaruh behavioral adalah pengaruh yang timbul kepada komunikan dalam bentuk perilaku, tindakan atau kegiatan (Effendy, 2005:76).

##### 2. Tayangan Televisi

###### a. Definisi Televisi

Televisi berasal dari dua kata yaitu “*tele*” (Yunani) yang berarti jauh dan “*visi*” (Latin) yang berarti penglihatan. Dalam bahasa Inggrisnya *television* berarti dengan melihat jauh, yang diartikan dengan melalui sebuah perangkat penerima. Televisi merupakan paduan dari radio (*broadcast*) dan film (*moving picture*).

Televisi dapat mejangkau ruang yang sangat luas dan mencapai massa pemirsa yang sangat banyak dalam waktu yang relatif singkat. Selain mempunyai kelebihan, televisi juga memiliki kekurangan.

---

Rachmat Kriyantono, *Teknik Praktis Riset Komunikasi*, (Jakarta: Kencana Prenadamedia Group, 2006), Hlm 17.





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengukuhkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kekurangan tersebut diantaranya komunikator dan komunikan tidak dapat bertatap muka secara langsung dalam komunikasi tatap muka antara pemberi dan penerima pesan, sehingga tidak dapat terjadi dialog atau Tanya jawab secara langsung apabila terjadi sesuatu permasalahan.

Sedangkan menurut Sumadiria (2006:128) televisi adalah satu jenis dari bentuk media massa paling canggih dilihat dari sisi teknologi yang digunakan dan paling mahal dilihat dari segi investasi yang ditanamkan.

Sebagai salah satu bentuk media komunikasi massa, televisi mempunyai fungsi sebagai media informasi karena memiliki kekuatan yang ampuh menyampaikan pesan seolah-olah dialami sendiri dengan jangkauan yang luas dalam waktu bersamaan.

#### b. Sifat-sifat Televisi

- 1) Dapat didengar dan dilihat ketika siaran
- 2) Dapat didengar dan dilihat kembali bila siaran ulang
- 3) Daya pengaruh sangat tinggi
- 4) Pengolahan secara elektronik
- 5) Biaya operasional sangat tinggi
- 6) Daya jangkauan populasi sangat luas.<sup>7</sup>

#### c. Program Televisi

Program siaran dapat didefinisikan sebagai satu bagian atau segmen dari isi siaran radio ataupun televisi secara keseluruhan. Sehingga memberikan pengertian bahwa dalam siaran keseluruhan terdapat beberapa program yang diudarkan.

Seperti tayangan program *Bedah Kasus* yang di tayangkan di stasiun TVONE. *Bedah kasus* adalah program berita kriminal yang berdurasi 30 menit. Ditayangkan setiap Senin-Jumat pada pukul 19:00 WIB.

---

Hidajanto Djama – Andi Fachruddin, *Dasar-dasar Penyiaran : Sejarah, Organisasi, Operasional, dan Regulasi*, (Jakarta: Kencana Prenadamedia Group, © 2011), Hlm 59.

#### d. Jenis-jenis Program Siaran

Jenis program pada umumnya dapat dikelompokkan dalam tiga kelompok besar, yaitu hiburan, informasi, dan berita. Terdapat juga klasifikasi jenis program tersebut hanya dua kelompok besar, yaitu program acara *karya artistik* dan *karya jurnalistik*. Kedua jenis program itu dapat disebutkan sifat proses produksi dan jenisnya sebagai berikut:<sup>8</sup>

##### 1. Program Karya Artistik

*Sumber* : Ide gagasan dari perorangan maupun tim kreatif.

*Proses Produksi* : Mengutamakan dan kesempurnaan sesuai perencanaan.

*Jenis* :

1. Drama/sinetron.
2. Musik.
3. Lawak/acrobat.
4. Quiz (ada pertanyaan, ada jawaban).
5. Informasi Iptek.
6. Informasi Pendidikan
7. Informasi Pembangunan.
8. Informasi Kebudayaan
9. Informasi hasil produksi, termasuk iklan dan *public service*.
10. Informasi flora dan fauna
11. Informasi sejarah/documenter
12. Informasi apa saja yang bersifat nonpolitis.

##### 2. Program Karya Jurnalistik

*Sumber* : Masalah hangat (peristiwa dan pendapat).

*Proses produksi* : Mengutamakan kecepatan dan kebenaran

*Jenis* : 1. Berita actual (siaran berita).

<sup>8</sup>Ibid., hlm. 153.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengukuhkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Berita non-aktual (*feature*, majalah udara).
3. Penjelasan tentang berita hangat (dialog, monolog, panel diskusi, *current affairs*).

### 3. Berita Kriminal

#### a) Definisi Berita

Broadcasting televisi dan penyiaran radio merupakan sebuah jendela dunia pengetahuan dan merupakan suatu hasil produksi insan-insan kreatif. Salah satu produk media massa adalah berita. Berita merupakan jalan tentang peristiwa.<sup>9</sup> Berita setidaknya mengandung dua hal, yaitu peristiwa dan jalan ceritanya. Jalan cerita tanpa peristiwa atau peristiwa tanpa ada jalan cerita maka tidak dapat disebut berita.

Dalam hal ini, berita adalah informasi tetapi tidak semua informasi kepada orang adalah berita.<sup>10</sup> Sangat boleh jadi istilah “*news*”, istilah Inggris untuk maksud “berita”, berasal dari “*new*” (baru) dengan konotasi kepada hal-hal yang baru. Dengan kata lain, semua hal yang merupakan bahan informasi yang dapat disampaikan kepada orang lain dalam bentuk berita. Oleh karena itu para ahli mencoba mendefinisikan berita:

- a) Hornby menjelaskan “*news*” sebagai laporan tentang apa yang terjadi paling mutakhir (sangat-sangat baru), baik peristiwa maupun faktanya.
- b) Secara ilmiah Curtis D. Macdougall menyatakan bahwa berita yang selalu dicari oleh para reporter adalah laporan tentang fakta yang terlibat dalam suatu peristiwa, namun bukan hakiki dari peristiwa itu sendiri.

<sup>9</sup>Sudirman Tebba, *Jurnalistik Baru*, (Jakarta : Kalam Indonesia, 2005), h. 55

<sup>10</sup>Morissan, M.A, *Jurnalistik Televisi Mutakhir*, (Jakarta: Kencana, 2008), h.7





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikat kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c) Dr. Willard G. Bleyer mendefinisikan “berita” sebagai segala sesuatu yang hangat dan menarik perhatian sejumlah pembaca, pendengar dan pemirsa.<sup>11</sup>
- d) Assegaff mendefinisikan berita sebagai : “laporan tentang fakta atau ide termasa, yang dipilih oleh staf redaksi suatu harian untuk di siarkan, yang dapat menarik perhatian pembaca, entah karena ia luar biasa, entah karena pentingnya atau akibatnya, entah pula karena ia mencakup segi-segi human interest seperti humor, emosi dan ketegangan.”<sup>12</sup>

Secara etimologi istilah “berita” dalam bahasa Indonesia mendekati istilah “*bericht (en)*” dalam bahasa Belanda. Dalam bahasa Belanda istilah “*bericht (en)*” di jelaskan sebagai “*mendedeling*” (pengumuman) yang berakar pada kata dari “*made (dalem)*” dengan sinonim pada “*bekend maken*” (memberitahukan, mengumumkan atau membuat terkenal) dan “*vertelen*” (menceritakan atau memberitahukan).

Berita Kriminal adalah sebuah tayangan berita berisikan pemberitaan-pemberitaan kejahatan. Yang disebut istilah “kejahatan” merupakan bagian kehidupan sosial, dan tidak terpisahkan dari kegiatan manusia sehari-hari. Perampokan, pemerkosaan, penipuan, penodongan dan berbagai bentuk sejenisnya.<sup>13</sup> Kejahatan-kejahatan kekerasan diatas digolongkan sebagai kejahatan kekerasan individu.<sup>14</sup>

Berita televisi merujuk pada praktik penyampaian berita terbaru dari beragam peristiwa melalui media televisi. Program

<sup>11</sup> Kustadi Suhandang, *Pengantar Jurnalistik*, (Bandung: Nuansa Cendikia, 2016), h. 111.

<sup>12</sup> Pengertian berita menurut para ahli [www.info.danpengertian.blogspot.co.id/2016/02/di](http://www.info.danpengertian.blogspot.co.id/2016/02/di) akses pada 21 maret 2018.

<sup>13</sup> Ibrahim dan Ayub Sani, *Aniesta (takut Mati) was-was, dan Khawatir*, (Tangerang, jelajah Nusa, 2011), h.81.

<sup>14</sup> Romli Atmasasmita, *Teori dan Kapita Selekt Kriminologi*, (Bandung: PT. Refika Aditama, 2013), h. 67

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

di televise bisa dalam durasi detik sampai dengan jam yang menyediakan informasi terbaru dari :

- a. Ranah Internasional
- b. Nasional
- c. Regional
- d. Maupun Lokal

Beberapa stasiun televisi membuat program berita sebagai bagian dari *Programing* yang mereka lakukan, namun ada juga stasiun televisi yang keseluruhan *programming*-nya mengkhususkan pada program berita. Program berita diudarkan setiap hari secara regular oleh stasiun televisi.<sup>15</sup>

Dari semua media, yang paling sering diperhatikan oleh masyarakat adalah tayangan kekerasan dari televisi, hamper setiap warga masyarakat menyaksikannya. Apabila kita membicarakan tentang berita pencurian dengan kekerasan, pembunuhan, penculikan, pelecehan seksual dan sebagainya. Dalam kehidupan sehari-hari, kita tidak pernah terlepas dari berita tersebut. berita local maupun nasional, seperti tak henti-hentinya menyiarkan berita kejahatan dengan kekerasan.

**b) Jenis-jenis Dan Sifat Berita**

**1. Jenis Berita**

Secara garis besar, berita dapat digolongkan dalam dua jenis, yaitu:

**a) *Straight News***

*Straight News* berarti "berita langsung" maksudnya suatu berita yang singkat (tidak detail) dengan hanya menyajikan informasi terpenting saja yang menyangkut 5W+1H (*who, what, where, when, why dan how*) terdapat suatu berita yang diberitakan.<sup>16</sup> *Straight News* adalah jenis sifat timely atau terikat waktu. Berita jenis

<sup>15</sup> Fajar Junaidi, *Jurnalistik Penyiaran dan Reporter Televisi*. (Jakarta : Kencana, 2013), h. 21.

<sup>16</sup> Morisaan, M.A. *Jurnalistik Televisi Mutakhir* (Jakarta: Kencana, 2008), h. 26

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengizinkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ini sangat tergantung pada aktualitas waktu, sehingga keterlambatan berita akan menyebabkan berita menjadi basi.<sup>17</sup> Contoh: hasil pertandingan sepakbola, bencana alam dan sebagainya.

#### b) *Soft News*

*Soft News* atau berita lunak adalah sebagai sesuatu yang penting dan menarik yang di sampaikan secara mendalam (*indepth*) namun tidak bersifat harus segera di tayangkan.<sup>18</sup> Berita yang masuk ini ditayangkan pada satu program tersendiri diluar program berita. Contohnya: *magazine, documenter dan talk show*.

#### 2. Sifat Berita

Sifat berita broadcasting radio dan televisi yaitu memiliki kekuatan bisa diandalkan daya tembus, daya tarik, daya langsung denganketiga daya.<sup>19</sup> Tidak ada media lainnya yang dapat menyaingi akan keakuratan, kesegaran, actual dan objektifitas dalam penyajian beritanya, serta keluasan dari jangkauan segmennya.

#### 3. Macam-macam Berita

Berita yang hadir oleh ragam media massa ini juga terdiri dari berbagai macam berita, diantaranya:

##### a) Berita Agama

Agama pada dasarnya merupakan persoalan seluruh umat manusia, terlebih bagi masyarakat Indonesia yang mendasarkan pada kehidupan agama dan secara politisi juga dinyatakan harus beragama dengan batasan agama yang disahkan oleh negara, artinya berita tentang agama akan selalu menarik perhatian pembaca atau pemirsanya.

<sup>17</sup> Kuntadi Suhanbang, *Pengantar Jurnalistik* (Bandung: Nuansa Cendikia, 2016), h. 112

<sup>18</sup> Morisaan, *Op.cit.* h. 27

<sup>19</sup> Eva Arifin, *Broadcasting to be broadcaster* (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2010), h. 103.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## b) Berita Pendidikan

Pendidikan juga merupakan bagian yang tidak terpisahkan dari kehidupan masyarakat, berita pendidikan tidak selalu mengangkat peristiwa-peristiwa atau masalah pendidikan yang terjadi pada lembaga-lembaga formal tetapi juga menyangkut pada pendidikan secara keseluruhan.

## c) Berita Politik

Situasi politik suatu Negara atau masyarakat secara tidak langsung akan mempengaruhi kehidupan masyarakatnya, karena setiap orang akan tertarik dengan berita politik. Politik sendiri dalam arti luas tidak hanya masalah kenegaraan, mulai dari diplomasi internasional, pemilihan umum, akan tetapi juga masalah-masalah politik yang timbul di daerah-daerah.

## d) Berita Ekonomi

Pemberitaan ekonomi juga sangat penting, karena menyangkut usaha rakyat yang sangat penting bagio kehidupan. Berita-beritanya tidak hanya menyangkut masalah-masalah perdagangan, tetapi juga mengenai masalah-masalah lainnya seperti: perindustrian, perbankan, perburuhan, catatan harga pasarnya dan lain sebagainya.pada hakikatnya pemberitaan ekonomi menyangkut kepentingan hidup manusia khususnya dalam usaha mencari nafkah.

## e) Berita Hukum dan Peradilan

Masalah hukum dan peradilan ini memiliki daya tarik tersendiri bagi masyarakat, maka dari itu seluruh media massa hamper tidak pernah tidak selalu memberitakan peristiwa hokum dan peradilan. Hukum dan pengadilan merupakan suatu yang asasi bagi

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kehidupan manusia, sehingga karenanya berita-berita tersebut berpengaruh dan menjadi pelajaran bagi sesama manusia.

## f) Berita Olahraga

Untuk memenuhi kebutuhan informasi olahraga seperti juga informasi lainnya media massa pada umumnya memiliki reporter olahraga. Dalam setiap event pertandingan olahraga khalayak akan selalu bertanya siapa keluar sebagai pemenangnya, kondisi psikologi seperti inilah yang mendorong setiap media untuk selalu memberitahukan olahraga, sesuai dengan salah satu fungsinya untuk melayani kebutuhan informasi bagi masyarakat.

## g) Berita Manusia dan Peristiwa

Pengkhususan berita-berita mengenai manusia dan peristiwa disini adalah karena berita-berita di maksud merupakan peristiwa yang memiliki nilai *human interest* yang tinggi.

## h) Berita Kriminal

Dari sisi bentuknya berita kejahatan ada yang merupakan berita pemerkosaan, perampokan, pembunuhan termasuk segala bentuk pelanggaran peraturan dan perundang-undangan Negara. Karena itu, sumber beritanya pun akan terpusat pada lembaga-lembaga yang fungsinya menyelesaikan setiap bentuk kejahatan.

Dalam kehidupan sehari-hari masih banyak jenis-jenis berita yang berhubungan dengan kehidupan manusia, namun pada pembahasan kali ini penulis akan batasi sampai dengan berita kriminal.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### 4. Efek Tayangan Berita Kriminal

Televisi memiliki kekuatan bisa diandalkan daya tembus, daya tarik, daya langsung. Dengan ketiga daya tersebut, tidak ada yang menyaingi akan keakuratan, kesegaran, factual dan objektivitas dalam penyajian beritanya, serta keluasan dan jangkauan segmennya.<sup>20</sup> Pengaruh penyiaran program *broadcasting* televisi, mempunyai banyak dampak negatif fisik dan psikis.<sup>21</sup> Selain mempunyai sisi positif, kebenaran televisi juga menimbulkan efek negatif.

Televisi dipercaya mampu mempengaruhi sikap dan perilaku penonton. Unsur audio dan visual merupakan kelebihan televisi dibanding media lainnya. Tayangan pemberitaan kriminal pun bisa saja menimbulkan akibat yang sama. Hampir setiap stasiun televisi yang ada di negeri ini, selalu menampilkan tayangan tentang berbagai kasus kriminal per harinya. Banyaknya bukti tayangan kekerasan hendaknya menjadi informasi tambahan untuk mengkaji ulang perilaku kita dalam menonton televisi.

Tujuan menonjolkan kengerian dan keseraman, yaitu agar media massa dapat membangkitkan emosi pemirsa dan pembaca. Emosi ini menjadi daya tarik luar biasa untuk menonton kembali acara yang sama setiap disiarkan.

Bagi media massa, membangun emosi melalui acara seperti itu merupakan upaya yang tidak sulit, karena dengan gambar-gambar yang menyeramkan dan sedikit komentar yang cenderung memilukan. Emosi masyarakat akan mencapai puncaknya. Semakin menyeramkan, maka semakin ditonton oleh pemirsa, kemudian dengan penuh antusias mereka bercerita kepada orang lain sehingga orang itu menyaksikan di televisi seperti itu pula.

<sup>20</sup>Eva Arifin, *Op. Cit*, h. 103.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikat kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### e. Definisi Tayangan Televisi

Televisi adalah alat komunikasi massa yang menggunakan spektrum elektronik (frekuensi) dalam menyampaikan informasi dalam bentuk gabungan suara dan gambar.<sup>22</sup> Kini tayangan bberita di televisi semakin banyak dan berkembang sehingga menyebabkan pihak stasiun televisi berlomba-lomba untuk menyajikan kemasan berita yang eksklusif dan istimewa agar diminati masyarakat.

#### a) Definisi Media Massa

Menurut Dennis McQuail, media massa memiliki sifat atau karakteristik yang mampu menjangkau massa dalam jumlah besar dan luas (*university of reach*), bersifat public dan mampu memberikan popularitas kepada siapa saja yang muncul di media massa. Karakteristik media tersebut memberikan kounsekuensi bagi kehidupan politik dan budaya masyarakat kontemporer dewasa ini.<sup>23</sup>

### 3. Pengertian Kecemasan

Kecemasan adalah suatu keadaan aprehensi atau keadaan khawatir yang mengeluhkan bahwa sesuatu yang buruk akan segera terjadi. Banyak hal yang harus dicemaskan, misalnya kesehatan kita, relasi sosial, ujian, karier, relasi internal dan kondisi lingkungan adalah beberapa yang dapat terjadi sumber kekhawatiran. Adalah normal, bahkan adatif, untuk sedikit cemas mengenai aspek-aspek hidup tersebut.<sup>24</sup>

Salah satu efek penerimaan pesan informasi adalah perasaan cemas yang berkaitan dengan efek afektif. Atkiston dan Hilgard mengidentifikasikan kecemasan sebagai sesuatu keadaan yang tidak menyenangkan yang di tandai oleh perasaan takut, tertekan, khawatir, dan bingung.

<sup>22</sup> Ashari Siregarr, *Menyikap Media Penyiaran* (Yoryakarrta: LP3Y, 2001), h.6  
<sup>23</sup> Morrian, *Teori Komunikasi Individu Hingga Massa*, (Jakarta: 2013), hlm 479-480.  
<sup>24</sup> Onong Uchjana Effendi, *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2001) h. 254

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak mengukuhkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Menurut Nevid, menjelaskan dengan ciri-ciri kecemasan ada 3, yaitu:

1. Ciri-ciri fisik : kegelisahan, kegugupan, tangan atau anggota tubuh bergetar, sensasi dari pita ketat yang mengikat di sekitar dahi, banyak berkeringat, telapak tangan berkeringat, pening atau pingsan, mulut atau kerongkongan terasa kering, sulit berbicara, sulit bernafas, bernafas pendek, jantung yang berdebar keras, suara yang bergetar, jari-jari menjadi dingin, pusing, merasa lemas atau mati rasa, sulit menelan, kerongkongan terasa tersekat, leher atau punggung terasa kaku, sensasi seperti tercekik, tangan yang dingin dan lembab, terdapat gangguan sakit perut, panas dingin, sering buang air kecil, wajah memerah, diare, dan merasa sensitif atau mudah marah.
2. Ciri-ciri Behavioral : perilaku menghindar, perilaku melekat dan dependen, perilaku terguncang.
3. Ciri-ciri Kognitif : khawatir tentang sesuatu, perasaan terganggu akan ketakutan, keyakinan bahwa sesuatu yang mengerikan akan segera terjadi tanpa ada penjelasan yang jelas, terpaku pada sensasi ketubuhan, sangat waspada terhadap sensasi ketubuhan, merasa terancam oleh orang atau peristiwa, ketakutan akan kehilangan control, ketakutan akan ketidakmampuan untuk mengatasi masalah, berpikir bahwa dunia mengalami keruntuhan, berpikir bahwa semuanya tidak lagi bisa dikendalikan dan terasa sangat membingungkan, khawatir terhadap hal-hal yang spele, sulit berkonsentrasi dan berpikir akan segera mati.<sup>25</sup>

Gail W. Stuart (2006: 149) mengelompokkan kecemasan (*anxiety*) dalam respon perilaku, kognitif, dan afektif, diantaranya:

1. Perilaku, diantaranya: 1) gelisah, 2) ketegangan fisik, 3) tremor, 4) reaksi terkejut, 5) bicara cepat, 6) kurang koordinasi, 7) cenderung mengalami cedera, 8) menarik diri dari hubungan interpersonal, 9)

<sup>25</sup>Nevid, Rathus dan Greene, *Psikologi Abnormal Edisi kelima* (Jakarta: Erlangga, 2003) h. 160



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengukuhkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

inhibisi, 10) melarikan diri dari masalah, 11) menghindar, 12) hiperventilasi, dan 13) sangat waspada.

2. Kognitif, diantaranya: 1) perhatian terganggu, 2) konsentrasi buruk, 3) pelupa, 4) salah dalam memberikan penilaian, 5) preokupasi, 6) hambatan berfikir, 7) lapang persepsi menurun, 8) kreativitas menurun, 9) produktivitas menurun, 10) bingung, 11) sangat waspada, 12) kesadaran diri, 13) kehilangan objektivitas, 14) takut kehilangan kendali, 15) takut pada gambaran visual, 16) takut cedera atau kematian, 17) kilas balik, dan 18) mimpi buruk.
3. Afektif, diantaranya: 1) mudah terganggu, 2) tidak sabar, 3) gelisah, 4) tegang, 5) gugup, 6) ketakutan, 7) waspada, 8) kengerian, 9) kekhawatiran, 10) kecemasan, 11) mati rasa, 12) rasa bersalah, dan 13) malu.

Blacburn & Davidson (dalam Triantoro Safaria & Nofrans Eka Saputra, 2012: 51) menjelaskan faktor-faktor yang menimbulkan kecemasan, seperti pengetahuan yang dimiliki seseorang mengenai situasi yang sedang dirasakannya, apakah situasi tersebut mengancam atau tidak memberikan ancaman, serta adanya pengetahuan mengenai kemampuan diri untuk mengendalikan dirinya (seperti keadaan emosi serta fokus kepermasalahannya). Kemudian Adler dan Rodman (dalam M. Nur Ghufroon & Rini Risnawita, S, 2014: 145-146) menyatakan terdapat dua faktor yang dapat menimbulkan kecemasan, yaitu:

1. Pengalaman negatif pada masa lalu

Sebab utama dari timbulnya rasa cemas kembali pada masa kanak-kanak, yaitu timbulnya rasa tidak menyenangkan mengenai peristiwa yang dapat terulang lagi pada masa mendatang, apabila individu menghadapi situasi yang sama dan juga menimbulkan ketidaknyamanan, seperti pengalaman pernah gagal dalam mengikuti tes.

2. Pikiran yang tidak rasional

Pikiran yang tidak rasional terbagi dalam empat bentuk, yaitu:





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

#### 4. Orang Tua

Thamrin Nasution (1989:1) Orangtua adalah setiap orang yang bertanggung jawab dalam satu keluarga atau rumah tangga yang dalam sehari-harinya lazim dengan ibu-bapak. Orangtua adalah komponen keluarga yang terdiri dari Ayah dan Ibu, dan merupakan hasil dari sebuah ikatan perkawinan yang sah yang dapat membentuk sebuah keluarga. Orangtua memiliki tanggung jawab untuk mendidik, mengasuh dan membimbing anak-anaknya untuk mencapai tahap tertentu yang menghantarkan anak untuk siap dalam kehidupan bermasyarakat.

- a. Kegagalan ketastropik, yaitu adanya asumsi dari individu bahwa sesuatu yang buruk akan terjadi pada dirinya. Individu mengalami kecemasan serta perasaan ketidakmampuan dan ketidaksanggupan dalam menangani permasalahannya.
- b. Kesempurnaan, individu mengharapkan kepada dirinya untuk berperilaku sempurna dan tidak memiliki cacat. Individu menjadikan ukuran kesempurnaan sebagai sebuah target dan sumber yang dapat memberikan inspirasi.
- c. Persetujuan.
- d. Generalisasi yang tidak tepat, yaitu generalisasi yang berlebihan, ini terjadi pada orang yang memiliki sedikit pengalaman.<sup>26</sup>

Dari penjelasan di atas dapat disimpulkan bahwa kecemasan dapat diukur berdasarkan ciri-ciri yang sesuai yang relevan dengan penelitian ini yaitu khawatir akan sesuatu, perasaan terganggu akan ketakutan atau aprehensi terhadap sesuatu yang terjadi tanpa ada penjelasan yang jelas, merasa terancam oleh orang atau peristiwa yang normalnya hanya sedikit atau tidak mendapat perhatian. ciri-ciri ini dipilih karena termasuk dalam efek afektif dalam media massa.<sup>27</sup>

<sup>26</sup>Dona Fitri Annisa & Ifdil, *Konsep Kecemasan (Anxiety) pada Lanjut Usia (Lansia)*, Universitas Negeri Padang & Universitas Negeri Padang. <http://ejournal.unp.ac.id/index.php/konselor/article/view/6480> diakses pada 31 July 2018, 17:00.

<sup>27</sup>Navid, Rathus dan Greene, *ibid.* h. 163

## 5. Teori Kultivasi

Teori menurut Karlinger (dalam Jalaluddin Rakhmat) adalah himpunan konstruk (konsep), definisi dan proposisi yang mengemukakan pandangan sistematis tentang gejala dengan menjabarkan relasi di antara variabel, untuk menjelaskan dan meramalkan gejala tersebut.<sup>28</sup> untuk mengetahui pengaruh terpaan media liputan kriminal investigasi di Televisi terhadap kecemasan orang tua di RT.04 RT.03 Kelurahan Kualu Kecamatan Tampan. Maka terlebih dahulu diuraikan teori-teori yang berhubungan dengan tema sebagai berikut:

Teori Kultivasi atau *Cultivation theory* berarti penguatan, pengembangan, perkembangan, penanaman atau pereratan. Maksudnya bahwa terpaan media (khususnya TV) mampu memperkuat persepsi khalayak terhadap realitas sosial. Hal ini tampak pada hipotesis dasar analisis kultivasi yaitu “semakin banyak waktu seseorang dihabiskan untuk menonton TV (artinya semakin lama dia hidup dalam dunia yang dibuat TV), maka semakin seseorang menganggap bahwa realitas sosial sama dengan yang digambarkan TV”.<sup>29</sup>

*Cultivation analysis* pertama kali diperkenalkan oleh George Gerber pada 1968. Gerber ingin mengetahui dunia nyata seperti apa yang dibayangkan, di presepsikan oleh penonton televisi.<sup>30</sup> menurut teori ini, televisi mampu menciptakan “simptom dunia makna”, artinya bagaimana seseorang memaknai dunia dipengaruhi oleh pemaknaan televisi.

Menurut Georber ada dua tipe penonton televisi, yaitu “*Heavy-viewers*” (orang yang menghabiskan waktu cukup banyak untuk menonton televisi), halayak yang termasuk “*Heavy-viewers*” (penonton berat) menurut George akan memandang dunia nyata ini sama dengan gambran yang ada di televisi, maka dia akan menganggap bahwa dunia ini penuh dengan kekerasan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikat kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<sup>28</sup> Jalaluddin Rakhmat, *Metode Penelitian Komunikasi Dilengkapi Contoh Analisis Statistik* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009), h.6

<sup>29</sup> Kriyanto Rachmat, *Teknik Praktis Riset Komunikasi*: (Jakarta: Kencana, 2008) h. 283

<sup>30</sup> Nurdin, *Komunikasi Massa* (Malang: 2004), h. 157



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengukuhkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### 1) Asumsi-asumsi Kultivasi

Hipotesis kultivasi dikembangkan sebagai salah satu cara untuk menjelaskan pengaruh televisi terhadap masyarakatnya. Teori kultivasi mengajukan tiga asumsi dasar untuk mengedepankan gagasan bahwa realitas yang diperantarai oleh televisi menyebabkan khalayak menciptakan realitas sosial mereka sendiri yang berbeda dengan realitas sebenarnya. Ketiga asumsi dasar teori kultivasi adalah televisi. Televisi adalah media yang sangat berbeda, dan pengaruh televisi bersifat terbatas serta televisi membentuk cara masyarakat berfikir dan berinteraksi.

#### a. Televisi Media yang Sangat Berbeda

Asumsi pertama ini menekankan pada keunikan atau kekuatan televisi dibandingkan dengan media lainnya. Televisi merupakan media yang memiliki akses paling besar untuk menjangkau masyarakat, mulai dari yang termuda hingga tertua.

#### b. Televisi Membentuk Cara Masyarakat dan Berinteraksi

Analisis kultivasi tidak membahas mengenai apa yang dilakukan seseorang setelah ia menonton tayangan kekerasan di televisi, tetapi teori mengumumkan gagasan bahwa menyaksikan tayangan kekerasan mampu menanamkan gambaran di dalam otak mengenai dunia yang jahat dan berbahaya.

#### c. Pengaruh Televisi Bersifat Terbatas

Teori kultivasi tidak memandang televisi sebagai media yang memiliki kekuatan besar (*powerful*), justru sebaliknya gagasan ini memiliki paradigma yang memandang televisi sebagai media dengan pengaruh terbatas terhadap individu dan budaya.

### B. Kajian Terdahulu

Adapun beberapa penelitian yang relevan sebagai rujukan untuk masalah yang telah diteliti yaitu berkaitan dengan pengaruh tayangan liputan kriminal di media terhadap kecemasan Orang Tua, adalah:



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak mengukuhkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Rujukan pertama Skripsi Sulastri Mahasiswa Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan judul **Pengaruh Terpaan Media Liputan Kriminal Investigasi Di Televisi Terhadap Kecemasan Orang Tua**. Teori yang digunakan dalam penelitian ini yaitu kultivasi yang dianggap relevan.

Dalam penelitian ini, metode yang digunakan adalah metode deskriptif kuantitatif, teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan penyebaran kuesioner dan dokumentasi. Untuk mengetahui terpaan media liputan berita kriminal investigasi di televisi terhadap kecemasan orang tua di RT.01 RW.04 di Kelurahan Tuah Karya Kecamatan Tampan digunakan uji validitas dan reabilitas dengan analisis regresi linear sederhana.

Jumlah sampel dalam penelitian ini sebanyak 46 orang, pengolahan kuesioner dilakukan dengan menggunakan SPSS versi 20. Berdasarkan penelitian ini, diketahui bahwa ada pengaruh yang signifikan antara pengaruh terpaan media liputan berita kriminal investigasi di televisi terhadap kecemasan orang tua di RT.01 RW.04 Kelurahan Tuah Karya Kecamatan Tampan.

Hasil korelasi antara variabel X dan variabel Y menunjukkan angka 0,573 terletak pada interval 0,400 – 0,599. Dengan demikian dapat diinterpretasikan tingkat kecemasan orang tua di RT.01 RW.04 Kelurahan Tuah Karya Kecamatan Tampan pada taraf sedang atau cukup membuat cemas.<sup>31</sup>

2. Rujukan kedua yaitu Skripsi Dwi Roslina Jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Radek Intan Lampung dengan judul **Terpaan Tayangan Berita Kriminal Di Televisi Terhadap Kecemasan Keluarga Muslim Akan Tindakan Kejahatan Pada Anak**. Penelitian ini adalah penelitian lapangan (*Field Research*) yaitu penelitian yang dilakukan dalam kenyataan kehidupan yang sebenarnya, yang menurut sifatnya adalah penelitian

---

<sup>31</sup> Sulastri Mahasiswa Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan judul **Pengaruh Terpaan Media Liputan Kriminal Investigasi Di Televisi Terhadap Kecemasan Orang Tua**.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikat kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

deduktif. Teknik penulis menggunakan jenis *puspositive sampling*, yaitu metode penelitian didasarkan pada cirri-ciri dalam populasi yang sudah diketahui sebelumnya, sampel yang di dapatkan yaitu 13 keluarga muslim.

Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data wawancara sebagai metode utama, sedangkan metode pelengkapanya metode obsrvasi dan dokumentasi. Analisa yang penulis gunakan bersifat kualitatif, teknik yang digunakan dalam analisa ini adalah comparative, sedangkan penarikan kesimpulan hasil interpretasi data menempuh cara deduktif. Data skunder berupa teori-teori serta data penunjang lainnya diperoleh dari tayangan di televisi, kepustakaan, dokumentasi, dan monografi.

Dari penelitian ini ditemukan bahwa maraknya tayangan berita criminal di televisi telah memberikan dampak yang besar bagi keluarga muslim di Desa Way Huwi. Kecemasan yang dirasakan orsng tua setelah menyaksikan tayangan berita criminal di televisi berpengaruh pada meningkatnya upaya orang tua dalam menjaga anak dari kasus criminal.<sup>32</sup>

3. Rujukan ketiga yaitu skripsi Aini Juniati Mahasiswa Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Riau dengan judul **Pengaruh Terpaan Reportase Investigasi Trans TV terhadap Kecemasan Orang Tua di Kelurahan Simpang Tiga Bukit Raya Pekanbaru**. Dalam penelitiannya menggunakan metode kuantitatif dengan dua variabel yaitu Terpaan Tayangan Reportase Investigatif Trans TV dan Kecemasan Orang Tua. Terdapat pengaruh yang signifikan antara pengaruh terpaan tayangan reportase investigasi Trans tv terhadap kecemasan orang tua. Berdasarkan hasil penelitian tersebut diperoleh persamaan regresi  $Y = 22,531 + 0,347 X$ . Sedangkan untuk berapa besar pengaruh yang ditimbulkan dari variabel X terhadap variabel Y sekitar 8,8% sedangkan sisanya 91,2% di pengaruhi faktor lain. Dari analisis yang dilakukan diperoleh pengaruh tidak begitu besar, yakni 8,8%.

<sup>32</sup>Dwi Roslina Jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Radek Intan Lampung dengan judul **Terpaan Tayangan Berita Kriminal Di Televisi Terhadap Kecemasan Keluarga Muslim Akan Tindakan Kejahatan Pada Anak**.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
4. Rujukan penelitian yang ke empat yaitu skripsi Angga Dinanjaya mahasiswa Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sultan Ageng Tirtayasa Serang pada Tahun 2011 dengan judul **Pengaruh Terpaan Media Terhadap Tingkat Kecemasan Warga Kelurahan Banjar Agung Cipocok Kota Serang (Studi Kasus Pemberitaan Ledakan Tabung Gas LPG 3 Kilogram di Harian Radar Banten)**. Dalam penelitiannya, peneliti ini menggunakan metode penelitian koreasional atau hubungan. Jenis survei ini digunakan bila periset ingin mengetahui penyebab situasi dan kondisi tertentu, atau yang mempengaruhi terjadinya sesuatu. Dengan kata lain, periset ingin menjelaskan hubungan antara dua atau lebih variabel. Dimana pemberitaan mengenai ledakan tabung gas LPG 3 kilogram di harian Radar Banten sebagai variabel independen (X) dan tingkat kecemasan warga Kelurahan Banjar Agung Kecamatan Cipocok Jaya Kota Serang sebagai variabel dependen (Y). berdasarkan hasil tersebut di peroleh uji korelasi antara variabel X dengan Y menunjukkan angka 0,577. Dengan demikian dapat diinterpretasikan bahwa berita ledakan gas LPG 3 kilogram di harian Radar Banten mempengaruhi tingkat kecemasan masyarakat Kelurahan Banjar Agung Kecamatan Cipocok Jaya Kota Serang, pada taraf sedang atau cukup membuat cemas.<sup>33</sup>
  5. Indra Fitri Rahayu Mahasiswi Jurusan Psikologi Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan judul **Pengaruh Berita Kriminal Terhadap Kecemasan Pada Ibu Rumah Tangga**. Metode dalam penelitian ini adalah eksperimen dengan desain *pretest-posttest control group design* dimana sekelompok subjek diambil dari populasi tertentu dan dilakukan pengukuran sebelum (*pretest*) dan sesudah (*posttest*).
- 
- <sup>33</sup> Angga Dinanjaya mahasiswa Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sultan Ageng Tirtayasa Serang pada Tahun 2011 dengan judul **Pengaruh Terpaan Media Terhadap Tingkat Kecemasan Warga Kelurahan Banjar Agung Cipocok Kota Serang (Studi Kasus Pemberitaan Ledakan Tabung Gas LPG 3 Kilogram di Harian Radar Banten)**.



Data diperoleh dengan menggunakan skala kecemasan. Data analisis penelitian ini menggunakan teknik *independent sample t-test* dengan menggunakan SPSS 17.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa ada pengaruh berita kriminal terhadap kecemasan pada ibu rumah tangga, akan tetapi pengaruh tersebut tidak signifikan. Hasil ini dapat dilihat dari signifikansi sebesar  $p=0.167$  ( $p>0.01$ ). ini berarti pengaruh berita kriminal tersebut tidak terlalu tinggi.<sup>34</sup>

6. E-journal Ghea Alfia Putri Mahasiswi Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Riau, Pekanbaru. Dengan judul **Pengaruh Terpaan Tayangan Berita Kasus Kekerasan Seksual pada Anak di Televisi Terhadap Tingkat Kecemasan Orangtua di SD Al-Ulum**. Dalam penelitiannya menggunakan metode kuantitatif dengan metode survey eksplanatif yang mana data dari responden dikumpulkan kemudian dianalisis dan diolah dengan menggunakan teori statistik.

Populasi dalam penelitian ini adalah orangtua dari siswa SDAI-Ulum Pekanbaru yang menonton tayangan berita kasus kekerasan seksual pada anak di televisi. Penelitian ini menggunakan rumus *Unknown population* dan teknik pengukuran data pada penelitian ini menggunakan skala likert (skala 3).

Teori yang digunakan adalah teori kultivasi, dimana variabel X yaitu Terpaan Tayangan Berita Kasus Kekerasan Seksual Pada Anak di Televisi dan variabel Y yaitu Kecemasan Orangtua. Sampel pada penelitian ini sebanyak 96 responden. Nilai koefisien pada penelitian ini adalah  $Y = 15.236 + 0.803 X$ . Bilangan konstanta (a) sebesar 15.236 dan koefisien variabel perilaku sebesar 0,803 dengan t hitung 3,383 lebih besar jika dibandingkan dengan table 1,683 dan tingkat signifikansi 0,001 lebih kecil dibanding  $\alpha = 0,05$  maka artinya  $H_a$  diterima dan  $H_o$  ditolak.

<sup>34</sup> Indra Fitri Rahayu, Mahasiswa Jurusan Psikologi Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada Tahun 2016 dengan Judul Pengaruh Berita Kriminal Terhadap Kecemasan Ibu Rumah Tangga.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikat kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta dilindungi Undang-Undang UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Qasim Riau

Tayangan berita kasus kekerasan seksual pada anak ditelevisi memberikan pengaruh sebesar 34.8% terhadap kecemasan orangtua di SD Al-Ulum, sisanya 65.2% disebabkan oleh faktor lain dari penelitian ini. Maka dari itu dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh antara tayangan berita kasus kekerasan seksual pada anak ditelevisi terhadap tingkat kecemasan orangtua di SD Al-Ulum.<sup>35</sup>

7. E-journal Mustika Dewi Mahasiswi Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Mulawarman dengan Judul **Pengaruh Tayangan Berita Kriminal Di Televisi Terhadap Kecemasan Ibu Rumah Tangga Akan Tindakan Kejahatan Anak Di Samarinda**. Peneliti menggunakan teori S-O-R, yaitu dalam proses perubahan sikap tampak bahwa sikap dapat berubah, hanya jika stimulus yang menerpa benar-benar melebihi semula.

Setelah uji validitas dan reliabilitas, peneliti melakukan analisis regresi linear sederhana. Dari table *model summary*, diperoleh nilai 0,277 untuk nilai koefisien korelasi (R). Nilai ini menunjukkan adanya hubungan yang lemah antara variabel tayangan berita kriminal dan kecemasan. “Nilai korelasi antara 0,20 sampai dengan 0,399 masuk dalam kategori hubungan rendah tapi pasti (Sugiyono 2010:257). Maka F hitung (3,267) > table (3,172), maka Ho ditolak dan Ha diterima. Ha dalam penelitian ini adalah adanya pengaruh tayangan berita kriminal di televisi terhadap kecemasan ibu rumah tangga akan tindak kejahatan anak di RT 24 Kelurahan Gunung Kelua Samarinda.

Berdasarkan penjelasan diatas, hasil dalam penelitian ini menyimpulkan bahwa: Ada pengaruh tayangan berita kriminal di televisi terhadap kecemasan ibu rumah tangga akan tindak kejahatan pada anak di RT 24 Kelurahan Gunung Kelua Samarinda, dimana semakin tinggi intensitas ibu rumah tangga menyaksikan tayangan berita kriminal maka semakin

<sup>35</sup>E-journal Ghea Alfia Putri Mahasiswi Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Riau, Pekanbaru. Dengan judul **Pengaruh Tayangan Berita Kasus Kekerasan Seksual pada Anak di Televisi Terhadap Tingkat Kecemasan Orangtua di SD Al-Ulum**.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tinggi pula kecemasan ibu rumah tangga tersebut akan tindak kekerasan yang terjadi pada anak dan sebaliknya semakin rendah intensitas ibu rumah tangga menyaksikan tayangan berita kriminal maka semakin rendah pula kecemasan ibu rumah tangga tersebut akan tindak kejahatan pada anak.

Tayangan berita kriminal mempengaruhi kecemasan ibu rumah tangga sebesar 28,3 % dan selebihnya 71,7% dipengaruhi oleh faktor-faktor lain yang tidak diteliti dalam penelitian ini seperti misalnya pengalaman individu akan tindak kriminal, interaksi individu serta informasi yang diperoleh melalui media massa selain televisi seperti koran, radio dan internet.<sup>36</sup>

## C. Konseptualisasi dan Konsep Operasional

### Konseptualisasi

Definisi konseptualisasi menjelaskan tentang variabel penelitian yang meliputi variabel pengaruh tayangan liputan kriminal sebagai variabel independen.

Dan terhadap kecemasan orang tua di desa Kualu Kecamatan Tambang adalah uraian sebagai berikut.

Dalam penelitian ini terdapat Variabel Bebas (X) yaitu Tayangan Liputan Kriminal di Televisi dan yang menjadi Variabel Terikat (Y) yaitu Kecemasan Orangtua.

### 1. Tayangan liputan kriminal di televisi

Berita kriminal adalah berita yang termasuk ke dalam berita kejahatan seperti pembunuhan, penipuan, pemerkosaan, pencopetan, pencurian, perampokan, narkoba, tawuran, penganiayaan dan lain sebagainya yang melanggar hukum.

<sup>36</sup>E-journal Mustika Dewi Mahasiswi Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Mulawarman dengan Judul **Pengaruh Tayangan Berita Kriminal Di Televisi Terhadap Kecemasan Ibu Rumah Tangga Akan Tindakan Kejahatan Anak Di Samarinda.**



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Berikut ini adalah penyajian data mengenai tayangan liputan berita kriminal yang merupakan variabel (X) yang terdiri dari beberapa indikator berikut:

a. Frekuensi

Indikator:

1) Seberapa sering menonton program tayangan

b. Atensi

Indikator:

1) Mengetahui tayangan yang di tonton

2) Menyempatkan waktu untuk menonton program

3) Jam tayang program

4) Menyimak program

5) Program tayangan menarik

6) Menyukai program tayangan yang ditonton

7) Program tayangan sesuai keinginan

8) Membahas program tayangan

c. Durasi

Indikator:

1) Lama menonton program tayangan

### Konsep Oprasional

Konsep oprasional merupakan konsep yang digunakan untuk menjelaskan konsep teoritis agar mudah dipahami. Selain itu konsep oprasional juga berguna untuk memudahkan mencari data-data lapangan. Konsep oprasional ini juga mencari indikator-indikator yang digunakan untuk mencari masalah-masalah yang dihadapi dalam tayangan liputan berita kriminal di televisi terhadap kecemasan orang tua.

## 2. Kecemasan Orang Tua

Kemudian untuk mengetahui kecemasan (Y) pada orang tua menggunakan indikator-indikator sebagai berikut.

Conley, 2006 (Widosari, 2010) berpendapat bahwa terdapat keluhan dangejala umum dalam kecemasan dibagi menjadi gejala somatic dan psikologis yaitu:



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Gejala somatik terdiri dari:

- a. Keringan berlebih
- b. Ketegangan pada otot skelet yaitu seperti : sakit kepala, kontraksi pada bagian belakang leher atau dada, suara bergetar, nyeri punggung.
- c. Sindrom hiperventilasi yaitu seperti : sesak nafas, pusing, parestesi.
- d. Gangguan fungsi gastrointestinal yaitu seperti tidak nafsu makan, mual, diare dan konstipasi.
- e. Iritabilitas kardiovaskuler seperti : hipertensi.

2. Gejala psikologis terdiri dari beberapa macam :

- a. Gangguan mood seperti : sensitive, cepat marah, dan mudah sedih.
- b. Kesulitan tidur seperti : insomnia, dan mimpi buruk.
- c. Kelelahan atau mudah capek.
- d. Kehilangan motivasi dan minat.
- e. Berpikiran kosong seperti : tidak mampu berkonsentrasi, mudah lupa.
- f. Kikuk, canggung, koordinasi buruk.
- g. Tidak bisa membuat keputusan seperti : tidak bisa menentukan pilihan bahkan untuk hal-hal kecil.
- h. Gelisah, resah, tidak bisa diam.
- i. Kehilangan kepercayaan diri.
- j. Keraguan dan ketakutan yang mengganggu.
- k. Terus menerus memeriksa segala sesuatu yang telah dilakukan.

Berdasarkan paparan diatas dapat disimpulkan bahwa terdapat dua gejala umum dalam kecemasan, yaitu gejala somatik yaitu gejala fisik yang tampak pada individu yang sedang mengalami kecemasan, dan gejala psikologis yang dirasakan oleh individu yang mengalami kecemasan.<sup>37</sup>

<sup>37</sup> Delvinasari, [http://etheses.uin-malang.ac.id/1474/6/08410096\\_Bab\\_2.pdf](http://etheses.uin-malang.ac.id/1474/6/08410096_Bab_2.pdf) diakses pada 31 July 2018, 17:50.



#### D. Hipotesis

Secara etimologis, hipotesis berasal dari kata *hypo* dan *thesis*. *Hypo* berarti kurang dan *thesis* berarti pendapat. Dari kedua kata itu dapat diartikan bahwa hipotesis adalah pendapat yang kurang, maksudnya bahwa hipotesis ini merupakan pendapat atau pernyataan yang masih belum tentu kebenarannya.<sup>38</sup>

Ha Terdapat pengaruh yang signifikan antara tayangan liputan berita kriminal di televisi terhadap kecemasan orang tua di RT.04 RW.03 Kelurahan Kualu Kecamatan Tambang.

Ho Tidak terdapat pengaruh yang signifikan mengenai liputan berita kriminal di televisi terhadap kecemasan orang tua di RT.04 RW.03 Kelurahan Kualu Kecamatan Tambang.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## BAB III

### METODOLOGI PENELITIAN

#### A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Melihat dari tujuan permasalahan yang diteliti yaitu untuk mengetahui pengaruh Pengaruh Tayangan Liputan Kriminal di Media Televisi Terhadap Kecemasan Orang Tua di Kelurahan Kualu Kecamatan Tambang, maka bentuk penelitian ini di kategorikan sebagaipenelitian Deskriptif Kuantitatif.

Penelitian kuantitatif yaitu penelitian dengan menggunakan data yang berbentuk angka.<sup>39</sup> Selain itu, deskriptif kuantitatif adalah data dalam bentuk jumlah yang dituangkan untuk menerangkan suatu kejelasan dari angka-angka atau membandingkan dari beberapa gambar sehingga memperoleh gambar baru , kemudian dijelaskan kembali dalam bentuk uraian.

#### B. Lokasi Penelitian

Penelitian ini dilakukan di Desa Kualu Kecamatan Tambang. Dengan pertimbangan observasi pra riset yang dilakukan peneliti.

#### C. Populasi dan Sempel

Populasi adalah keseluruhan subjek penelitian, populasi dilakukan apabila peneliti ingin melihat semua liku-liku yang ada di populasi.Tidak terlalu banyak.<sup>40</sup> Ketika peneliti melakukan pra-riset, dapat dijelaskan bahwa di Kecamatan Tambang terdapat 17 Desa. Dikarenakan populasi terlalu besar, dan keterbatasan sarana dan prasarana, maka penulis memutuskan untuk meneliti di satu desa, yaitu Desa Kualu. Dengan jumlah populasi 4226 KK. Jadi populasi dalam penelitian ini adalah orang tua yang memiliki rentang usia 30-40 tahun dan sudah memiliki anak.

Untuk menentukan ukuran sampel dari populasi yang diketahui jumlahnya, peneliti memakai rumus *Slovin*. Rumusnya adalah:

<sup>39</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2006), 152

<sup>40</sup> Tika, *Metode Riset Bisnis*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2006), h.29

$$n = \frac{N}{1 + Ne^2}$$

Keterangan:

$n$  = ukuran sampel

$N$  = ukuran poplasi

$e$  = kelonggaran ketidaktelitian karena kesalahan pengambilan sampel yang dapat ditolerir, misalnya 2%, kemudian  $e$  ini di kuadratkan.

Batas kesalahan yang ditolerir ini bagi setiap populasi tidak sama.

Ada yang 1%, 2%, 3%, 4%, atau 10%. (Umar, 2002: 134). Peneliti mengambil batas kesalahan yang ditolerir adalah 5%.

$$n = 4226 / (1 + 4226.(5)^2)$$

$$n = 4226 / (1 + 4226.(0.05)^2)$$

$$n = 4226 / (1 + 4226.0.0025)$$

$$n = 4226 / 1 + (10.565)$$

$$n = 4226 / 11.565$$

$$n = 365\%$$

Didalam Kecamatan Tambang terdapat 17 Desa. Dikarenakan populasi terlalu besar, dan keterbatasan sarana dan prasarana, maka penulis, memutuskan untuk meneliti di satu desa, yaitu Desa Kualu. Dengan jumlah populasi 4226 KK. Dan peneliti mengambil batas kesalahan yang ditolerir adalah 5%, dengan menggunakan rumus *Slovin*. Maka hasil sampel yang didapat adalah sebagai berikut:

Hasil sampel = 365 sampel

#### D. Teknik Pengumpulan Data

Kegiatan pengumpulan data adalah prosedur yang sangat menentukan baik tidaknya riset.<sup>41</sup> Maka dari itu, untuk mendapatkan informasi yang dapat menjelaskan permasalahan yang menjadi objek penelitian, penulis menggunakan beberapa teknik pengumpulan data berikut ini:

1. Kuesioner/ Angket adalah teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberi seperangkat pernyataan kepada responden untuk

<sup>41</sup> Ibid, Hlm 95

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak mengukuhkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dijawabnya.<sup>42</sup> Penelitian membuat daftar pertanyaan yang ada hubungannya dengan variabel independen dan variabel dependen.

2. Dokumen adalah teknik pengumpulan data yang tidak langsung ditujukan pada subjek penelitian, namun melalui dokumen.<sup>43</sup>

## E. Uji Validitas dan Uji Reabilitas

### 1) Uji validitas

Uji validitas merupakan suatu langkah pengujian yang dilakukan terhadap isi (content) dari suatu instrument, dengan tujuan untuk mengukur ketepatan instrument yang digunakan dalam suatu penelitian.

Menurut Husein Umar dalam bukunya Metode Riset Komunikasi Organisasi, validitas adalah “untuk menyatakan sejauh mana data yang ditampung pada suatu kuisioner akan mengukur, apa yang ingin diukur.”<sup>44</sup>

Pengujian validitas dilakukan untuk menguji apakah jawaban kuisioner dari responden benar-benar cocok untuk digunakan dalam penelitian ini atau tidak. Adapun kriteria pengambilan keputusan uji validitas untuk setiap pertanyaan adalah nilai *Corected Item to Total Corelation* atau nilai *r* hitung harus berada di atas 0.3.

Hal ini dikarenakan jika *r* hitung lebih kecil dari 0.3, berarti item tersebut memiliki hubungan yang lebih rendah dengan item-item pertanyaan lainnya dari pada variabel yang diteliti, sehingga item tersebut dinyatakan tidak valid.

### 2) Uji Reabilitas

Uji reabilitas dilakukan dalam sebuah penelitian dengan maksud untuk mengetahui seberapa besar tingkat keabsahan sehingga dapat menghasilkan data yang memang benar-benar sessai dengan kenyataan dan dapat digunakan berkali-kali pada waktu yang berbeda, pengujian ini

<sup>42</sup> Sofiyan Siregar, *Metode penelitian Kuantitatif Dilengkapi Dengan Perbandingan Perhitungan Manual dan SPSS*, (Jakarta: kencana Prenada Media Group, 2013), h.21

<sup>43</sup> M. Ikbil Hasan, *Pokok-pokok Materi Metodologi Penelitian dan Aplikasinya*, (Jakarta: Ghalia Indonesia, 2002) h. 87

<sup>44</sup> Husein Umar. *Metode Riset Komunikasi Organisasi*. (Jakarta:PT. Gramedia, 2002).,h.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak mengizinkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menggunakan metode *Cronbach Alpha*. Variabel tersebut akan dikatakan reliabel jika cronbach alphas memiliki nilai lebih besar dari 0,6.

Alat ukur disebut reliabel bila alat ukur tersebut secara konsisten memberikan hasil atau jawaban yang sama terhadap gejala yang sama, walaupun digunakan berulang kali. Reliabilitas mengandung arti bahwa alat ukur tersebut stabil (tidak berubah-ubah), dapat diandalkan (*dependable*), dan tetap/ajeg (*consistent*).<sup>45</sup>

### 3) Teknik Analisis Data

Teknik analisis data bertujuan untuk menganalisis data yang telah terkumpul dan tersusun secara sistematis. Untuk melihat besarnya pengaruh penulis menggunakan regresi linier sederhana.<sup>46</sup> Analisis regresi berguna mendapatkan pengaruh antara variabel indikator terhadap variabel kriterianya atau meramalkan pengaruh variabel indikator terhadap variabel kriterianya.<sup>47</sup>

#### Korelasi dan Regresi

Korelasi merupakan istilah yang digunakan untuk mengukur kekuatan hubungan antarvariabel. Analisis korelasi adalah cara untuk mengetahui ada atau tidaknya hubungan antar variabel kisalnya hubungan dua variabel. Apabila terdapat hubungan antarvariabel maka perubahan-perubahan yang terjadi pada salah satu variabel akan mengakibatkan terjadinya perubahan pada variabel lainnya.

Jadi dari analisis korelasi , dapat diketahui hubungan antarvariabel tersebut, yaitu merupakan suatu hubungan kebetulan atau memang hubungan yang sebenarnya.

<sup>45</sup> Rahmat Kriyantono, *Teknik Praktis Riset Komunikasi* (Jakarta: Prenada Media Group, 2012), h. 145

<sup>46</sup> Jonathan Sarwono, *Statistik Itu Mudah* (Yogyakarta: CV. Andi Offset, 2009), h.100

<sup>47</sup> Husaini Usman, *Pengantar Statistik*, (Yogyakarta: Bumi Aksara, 2006), h.216

**Tabel 3.1**  
**Tingkat Korelasi dan Kekuatan Pengaruh<sup>48</sup>**

Nilai Korelasi (r)	Tingkat Pengaruh
0,80 – 0,100	Pengaruh Sangat Kuat
0,60 – 0,799	Pengaruh Kuat
0,40 – 0,599	Pengaruh Cukup
0,20 – 0,399	Pengaruh Lemah
0,00 – 0,199	Pengaruh Sangat Lemah

Regresi merupakan suatu alat ukur yang digunakan untuk mengukur ada atau tidaknya korelasi antarvariabel. Itilah regresi yang berarti ramalan atau taksiran pertama kali diperkenalkan oleh *Sir Francis Galton* pada tahun 1877.

Analisis regresi lebih akurat dalam melakukan analisis korelasi, karena pada analisis itu kesulitan dalam menunjukkan slop (tingkat perubahan suatu variabel terhadap variabel lainnya dapat ditentukan).

Regresi linear adalah regresi yang variabel bebasnya (variabel X) berpangkat paling tinggi satu. Untuk regresi linear sederhana, yaitu regresi linear yang hanya melibatkan dua variabel (variabel X dan Y), persamaan garis regresinya dapat dituliskan dalam bentuk sebagai berikut :

Bentuk persamaan regresi linier sederhana dengan rumus sebagai berikut:

$$Y = a + bX$$

Dimana:

- Y = Variabel tidak bebas (kecemasan orang tua)
- X = Variabel bebas (pengaruh terpaan media liputan berita kriminal investigasi)
- a = Nilai *intercept* (konstan) atau Y bila X = 0
- b = Koefisien regresi, yaitu peningkatan atau penurunan variabel dependen yang didasarkan pada variabel independen. Bila b (+) maka naik, bila b (-) maka terjadi penurunan.

<sup>48</sup>Sofiyan Siregar, *Op-Cit*, h.251



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nilai a dihitung dengan rumus:

$$a = \frac{(\sum Y)(\sum X^2) - (\sum X)(\sum Y)}{(n)(\sum X^2) - (\sum X)^2}$$

Nilai b dihitung dengan rumus:

$$b = \frac{(\pi)(\sum XY) - (\sum X)(\sum Y)}{(\pi)(\sum X^2) - (\sum X)^2}$$

Kriteria Analisis:

Pengaruh tayangan liputan kriminal di televisi terhadap kecemasan orang tua di Kelurahan Kualu Kecamatan Tambang dapat diketahui dari hasil koefisien regresi linear sederhana, apabila hasil dari nilai koefisien regresi memiliki tingkat signifikansi kecil dari taraf signifikansi yang digunakan yaitu  $\alpha = 0.05$  maka terdapat pengaruh yang signifikan antara tayangan liputan kriminal di televisi terhadap kecemasan orang tua dan sebaliknya apabila tingkat signifikansi lebih besar dari  $\alpha = 0.05$  maka tidak terdapat pengaruh yang signifikan antar kedua variabel tersebut.

Pengujian hipotesis dapat dilihat dari taraf probabilitas (signifikansi) yang ada (value) yang merupakan hasil perbandingan taraf signifikan tayangan liputan kriminal di televisi terhadap kecemasan orang tua. Taraf signifikan yang digunakan adalah  $\alpha = 0.05$ , jika tingkat probabilitas (signifikansi) lebih kecil dari  $\alpha = 0.05$  maka  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima, dan sebaliknya jika tingkat probabilitas (signifikansi) lebih besar dari  $\alpha = 0.05$  maka  $H_0$  diterima dan  $H_a$  ditolak. Dapat dirumuskan sebagai berikut:

Signifikansi  $> \alpha = 0.05$ , maka  $H_0$  diterima dan  $H_a$  ditolak

Signifikansi  $< \alpha = 0.05$ , maka  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima

Maka selanjutnya untuk mempermudah dalam proses penentuan hasil dari penelitian, penulis menggunakan program SPSS (*Statistic Package for Social Sciences*) for windows, versi 20.



## BAB IV GAMBARAN UMUM

Bab ini akan memberikan penjelasan mengenai keadaan, luas, letak dan beberapa keterangan tambahan yang diperlukan untuk mengenal lebih jauh daerah, tempat yang menjadi objek penelitian. Gambaran lokasi penelitian meliputi keadaan geografis dan penduduk.

### Profil Desa Kualu

Desa Kualu adalah Desa yang berdiri pada tahun 1978 hasil Pemekaran dari Desa Terantang Kecamatan Kampar dengan nama Desa Muda Kualu dan Tahun 1979 baru Devenitif Desa Kualu, dengan jumlah RK yang diawaahnya sebanyak 3 Kampung, Kualu, Tanjung Kudu dan Durian Tandang dengan pusat pemerintahan di Kualu. Dinamakan Desa Kualu diambil dari kisah ikan Tapah yang menjaga dimuara Sungai Kualu, konon besar mulut ikan Tapah tersebut sepanjang Alu (alat menumbuk padi) yang selalu muncul dimuara Sungai Kualu yang tidak mengganggu manusia, berdiri Tahun 1978 yang dipimpin oleh Wali Muda Kualu H. Hasan.N dengan jabatan selama 11 Tahun dibawah Kecamatan Kampar.

1. Tahun (1977-1981) Wali Muda Kualu H. HASAN.N dan ABUSMAN sebagai Sekdes
2. Tahun (1981-1989) H. HASAN.N (Kades) dan ABUSAMAN sebagai Sekdes
3. Tahun (1989-1999) TANTASIR HASYIM (Kades) dan MUKHTAR sebagai Sekdes
4. Tahun (1999-2008) H. ANWAR. HS (Kades) dan MUKHTAR sebagai Sekdes
5. Tahun (2002-2017) Sekdes J A S R I
6. Tahun (2008-2014) Drs. ABUKARI, M.Pd (Kades)
7. Tahun (2014) RAKHMAT, S.Sos (Pj. Kades)
8. Tahun (2014-2015) J A S R I sebagai Pj. Kepala Desa Kualu
9. Tahun (2015- sekarang) DARMILIS, SE Kepala Desa Kualu dan J A S R I sebagai Sekdes

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengizinkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

10. Tahun (2017- 2018) H. SARIPUDDIN (Sebagai Plt Sekdes)

11. Tahun (2018 – sekarang) Zamzami Sekdes Kualu

Desa Kualu merupakan bagian dari wilayah Kecamatan Tambang, Kabupaten Kampar, Provinsi Riau. Secara geografis desa ini merupakan daerah sebahagian Dataran Tinggi dan sebahagian Dataran Rendah karna berada di pinggir aliran Sungai Kampar, Apabila dilihat dari luas wilayah, Desa Kualu memiliki Luas 5000. Km<sup>2</sup>, yang terdiri dari daerah pemukiman, Perumahan dan Lahan Perkebunan. Jumlah penduduk Desa Kualu pada tahun 2018 dengan Kepala Keluarga berjumlah 4.226 dengan Jumlah Jiwa : 16.16297 terdiri dari 8.265 Laki-laki, dan 8.032 Perempuan.

Desa Kualu, Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar adalah desa yang berada dipinggiran Kota Madia Pekanbaru dengan masyarakatnya yang Hiterogen (Campuran), Kondisi Desa Kualu saat ini termasuk desa *Miskin* di Kabupaten Kampar, Desa Kualu merupakan salah satu desa yang memiliki jumlah penduduk yang sangat besar dengan berbagai macam suku sehingga desa kualu memiliki latar belakang Suku, Agama, Pekerjaan di antara lain:

## B. Demografi

### a.) Batas Wilayah Desa

- Letak Geografi Desa Kualu terletak diantara :
- Sebelah utara : Desa Tarai Bangun dan Rimbo Panjang
- Sebelah Selatan : Desa Sungai Pagar PTPN V
- Sebelah Barat : Desa Parit Baru dan Rimbo Panjang
- Sebelah Timur : Desa Teluk Kanidai

### b.) Luas Wilayah Desa

- Pemukiman : 2,876 Ha.
- Pertanian / Perkebunan : 1.840 Ha.
- Ladang / Tegalan : 450 Ha.
- Hutan Lahan Kosong : 1.735 Ha,
- Rawa – Rawa : 1.500 Ha

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

-	Perkantoran	: 1 Ha.
-	Sekolah	: 9 Ha.
-	Jalan	: 84 Ha.
-	Lapangan Olah Raga	: 5 Ha.

**c.) Orbitasi**

-	Jarak Ke ibu Kota Kecamatan terdekat	: 23 Km
-	Lama Jarak ke ibu kota kecamatan	: 45 Menit
-	Jarak Ke ibu kota Kabupaten	: 68 Km
-	Lama Jarak ke ibu kota kabupaten	: 1 Jam

**C. Keadaan Sosial**

**a.) Pendidikan Terakhir**

1.	SD/MI	: 2.256 Orang
2.	SLTP / MTs	: 881 Orang
3.	SLTA / MA	: 725 Orang
4.	S1 / Diploma	: 265 Orang
5.	Putus Sekolah	: 34 Orang
6.	Buta Huruf	: 186 Orang

**b.) Lembaga Pendidikan**

1.	Gedung TK / PAUD	: 10 Buah / Lokasi di Dusun I, II, III, IV, dan V
2.	SD/MI	: 6 Buah / Lokasi di Dusun I, II, III, IV, dan V
3.	SLTP/ MTs	: 3 Buah/ Lokasi di Dusun I dan Vp
4.	SLTA/MA/ SMK	: 2 Buah / Lokasi di Dusun V

**c.) Kesehatan**

1.	Pustu Desa Kualu	: 1 Unit
2.	Posyandu	: 9 Unit
3.	Praktek Dokter	: 2 Unit
4.	Praktek Bidan	: 10 Unit

**d.) Keagamaan**

**a. Agama**

1.	Islam	: 15.723 Orng
----	-------	---------------





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

#### State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2. Katolik : 32 Orang
3. Kristen : 306 Orang
4. Hindu : ..... Orang
5. Budha : ..... Orang

#### b. Tempat Ibadah

1. Masjid / Musollah : 30 Buah
2. Gereja : ..... Buah
3. Pura : ..... Buah
4. Vihara : ..... Buah

### D. Keadaan Sosial

#### a. Pertanian ( Jenis Tanamaan )

1. Padi Ladang : 350 Ha.
2. Jagung : 320 Ha
4. Sawit : 2.654 Ha
5. Karet : 74 Ha
6. Kelapa : 4 Ha
7. Singkong : 4 Ha
8. Lain-Lain : 20 Ha

#### b. Peternakan (Jenis Ternak)

1. Kambing : 256 Ekor
2. sapi : 26 Ekor
3. Kerbau : 30 Ekor
4. Ayam : 1.712 Ekor
5. Burung : 19 Ekor

#### c. Perikanan

1. Kolam Ikan : 14 Buah

#### d. Mata Pencarian / pekerjaan

1. Petani : 1.532 Orang
2. Pedagang : 1.702 Orang
3. ASN : 215 Orang



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Tukang	: 104 Orang
5. Bidan/Perawat	: 29 Orang
6. TNI/Polri	: 51 Orang
7. Pensiunan	: 9 Orang
8. Sopir/Angkutan	: 42 Orang
9. Buruh	: 276 Orang
10. Jasa Persewaan	: 20 Orang
11. Guru	: 26 Orang
12. Wiraswasta/Swasta	: 1.105 Orang

## E. Kondisi Pemerintahan Desa

### 1. Aparatur Pemerintahan

1. Kepala Desa	: 1 Orang
2. Sekretaris	: 1 Orang
3. Perangkat Desa	: 12 Orang
3. BPD	: 11 Orang
4. LPM	: 13 Orang
5. PKK	: 80 Orang
6. Kader Posyandu	: 57 Orang
7. Linmas Desa	: 5 Orang
8. Dusun	: 5 Dusun
9. Rukun Warga	: 10 RW
10 Rukun Tetangga	: 50 RT

### 2. Lembaga Desa

Desa Kualu memiliki 14 lembaga desa yang terdiri dari:

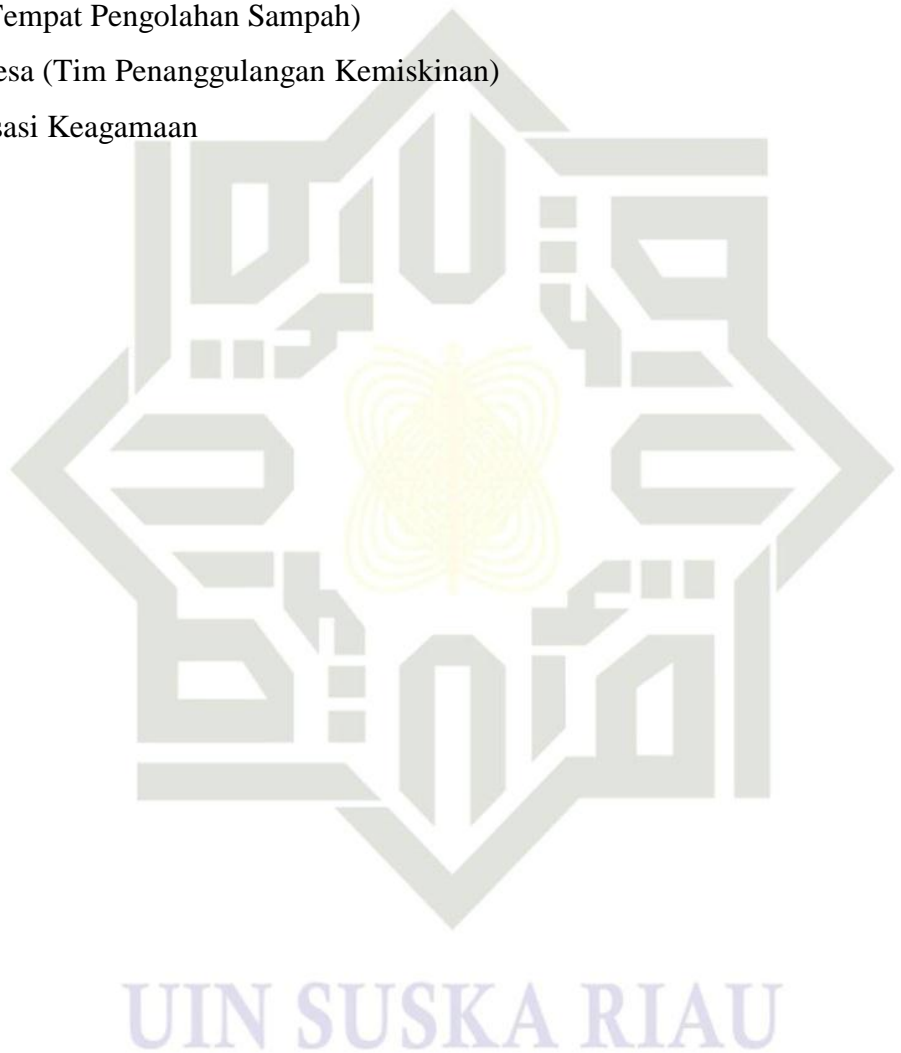
1. BPD
2. LPM
3. PKK
4. UP2K
5. Karang taruna
6. KARHUTLA



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7. Gapoktan
8. Kelompok Tani ( 8 kelompok)
9. Linmas
10. BUMDesa
11. Bank Desa
12. Organisasi Kepemudaan Desa Kualu (OKDK)
13. TPS ( Tempat Pengolahan Sampah)
14. TPK Desa (Tim Penanggulangan Kemiskinan)
15. Organisasi Keagamaan





## BAB VI PENUTUP

### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dilakukan mengenai “Pengaruh Tayangan Liputan Kriminal di Televisi Terhadap Kecemasan Orang Tua di Desa Kualu Kecamatan Tambang”, maka penulis dapat menarik kesimpulan dengan adanya tayangan liputan kriminal di televisi kecemasan Orangtua. Dari kuisioner yang telah penulis sebar dan diolah dengan SPSS, didapatkan hasil penelitian yang dimana nilai  $t$  hitung sebesar 20,678 dengan tingkat  $Sig$  (2-tailed) 0,000 dengan derajat kebebasan ( $df$ )  $n-2$  atau  $365-2 = 363$  sehingga  $t_{tabel} = 0,113$  pada taraf signifikan ( $\alpha = 0,05$ ). Ternyata  $t$  hitung  $\geq t_{tabel}$  atau  $19,173 \geq 0,143$ .

Dari data di atas, dapat disimpulkan bahwa  $H_a$  diterima dan  $H_o$  ditolak yang artinya terdapat pengaruh yang signifikan antara tayangan liputan kriminal televisi terhadap kecemasan Orangtua di Desa Kualu Kecamatan Tambang. Sedangkan berdasarkan nilai interpretasi, maka tayangan liputan kriminal televisi terhadap kecemasan Orangtua memiliki pengaruh yang kuat karena berada pada interval 0,60 -799.

### B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian Pengaruh Tayangan Liputan Kriminal di Televisi Terhadap Kecemasan Orang Tua di Desa Kualu Kecamatan Tambang, penulis ingin memberikan masukan sebagai bentuk untuk saling menasehati agar tercapai tujuan bersama menuju kebaikan. dalam kebaikan kesimpulan yang telah diuraikan di atas, maka saran yang dapat penulis berikan adalah sebagai berikut:

Penulis berharap kepada pihak masyarakat khususnya para orang tua di Desa Kualu Kecamatan Tambang agar selalu menasehati

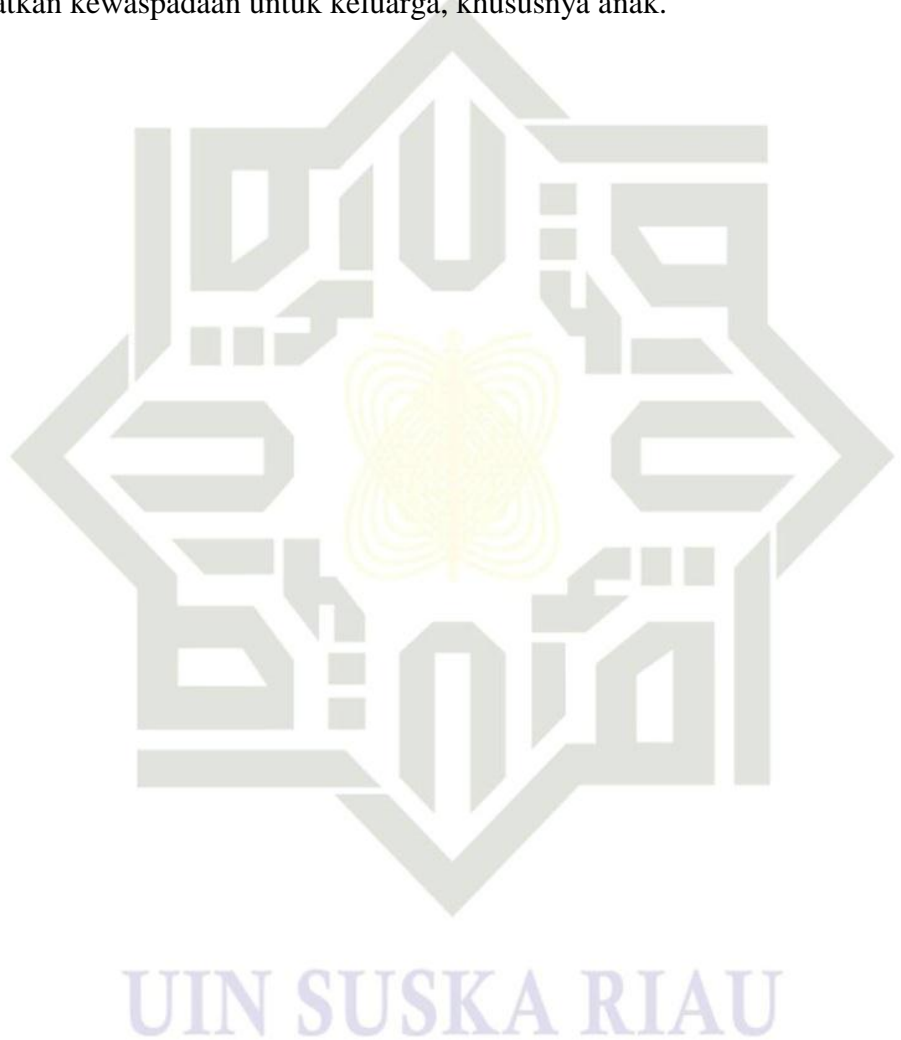


dan selalu mengingatkan para anak serta keluarga yang lain, agar selalu waspada dan selalu berhati-hati ketika berpergian. Agar dapat terhindar dari hal-hal yang tidak diinginkan.

Kepada Orang tua agar selalu dapat menyikapi tayangan kriminal tersebut dengan baik. Usahakan selalu tenang, agar tidak menimbulkan kecemasan yang dapat merugikan diri sendiri, tetapi tetap meningkatkan kewaspadaan untuk keluarga, khususnya anak.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## DAFTAR PUSTAKA

1. Adianto, Elvinaro, Lukiat Komala & Siti Karlinah, *Komunikasi Massa Suatu Pengantar Edisi Revisi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
2. Arifin, Eva. *Broadcasting to be Broadcaster*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2010.
3. Askitson dan Hilgard, *Pengantar Psikologi Jilid I Edisi ke Delapan*, Terj, Nurdjanah Taufik dan Rukmini Berhana. Jakarta: Erlangga, 2004.
4. Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2006.
5. Atmasamita, Romli. *Teori dan Kapita Selekta Kriminologi*. Bandung: PT. refika Aditama, 2013.
6. Cangara, Hafied. 2012. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Depok: Rajagrafindo Persada.
7. Effendi, Onong Uchjana. *Ilmu Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung : PT. Citra Aditya Bakti, 2007.
8. ———, *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2001.
9. Husaini Usman, *Pengantar Statistik*. Yogyakarta: Bumi Aksara, 2006.
10. Ibrahim dan Ayub Ssani. *Aniesta (Takut Mati) was-was, dan Khawatir*. Tangerang: Jelaja Nusa, 2011.
11. Juliansyah Noor, *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Kencana, 2011.
12. Junaedi Fajar. *Jurnalisme Penyiaran dan Reporter Televisi*. Jakarta: PT. Indeks, 2016.
13. Kamanuddin, *Metode Penelitian Kuantitatif*. Pekanbaru: Suska Press, 2012.
14. Kriyanto, Rachmat. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*, Jakarta: Kencana Perdana Media Group, 2008.
15. Morissan, *Teori Komunikasi Massa, Media, Budaya, dan Masyarakat*. Bogor : PT. Ghalia Indonesia, 2010.
16. Nevid, S.F, Rathus, A.S., Greene, B. *Psikologi Abnormal Edisi Kelima*. Jakarta: Erlangga, 2003.
17. Nurdin, *Komunikasi Massa*. Malang: Cespur. Wood, JT. *Communication Theories in Action*. California: Belmont, 2004.





2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Rakhmat, Jalalludin. *Psikologi Komunikasi: Edisi Revisi*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2004.

Roslan, Rosady. *Metode Penelitian Public Relation & Komunikasi*. Jakarta : Raja Grafindo Persada, 2004.

Sahandang, Kustadi. *Pengantar Jurnalistik*. Bandung: Nuansa Cendikia, 2016.

#### Tambahan:

Dwi Rosalina, *Terpaan Tayangan Berita Kriminal di Televisi Terhadap Kecemasan Keluarga Muslim Akan Tindak Kejahatan Pada Anak*, (UIN Raden Intan Lampung)

Sulastri, *Pengaruh Terpaan Media Liputan Berita Kriminal Investigasi di Televisi Terhadap Kecemasan Orang Tua di Rt 01 Rw 04 Kelurahan Tuah Karya Kecamatan Tampan*.(UIN Suska Riau)

#### Internet

[http://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/wp-content/uploads/2013/11/02\\_format\\_artikel\\_ejournal\\_mulai\\_hlm\\_genap%20\(11-18-13-02-52-22\).pdf](http://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/wp-content/uploads/2013/11/02_format_artikel_ejournal_mulai_hlm_genap%20(11-18-13-02-52-22).pdf)

[http://etheses.uin-malang.ac.id/1474/6/08410096\\_Bab\\_2.pdf](http://etheses.uin-malang.ac.id/1474/6/08410096_Bab_2.pdf)

<http://ejournal.unp.ac.id/index.php/konselor/article/view/6480>

## ANGKET PENELITIAN

### Pengaruh Tayangan Liputan Kriminal Di Televisi Terhadap Kecemasan Orang Tua Di Desa Kualu Kecamatan Tambang

A. Petunjuk pengisian angket:

- Angket ini adalah laporan penelitian ilmiah guna untuk menyelesaikan pendidikan di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau
- Dimohon kepada partisipan untuk mengisi angket dengan baik dan benar.
- Angket tidak mempengaruhi partisipan dalam hal apapun.
- Berilah tanda silang (X) pada pilihan jawaban yang tersedia sesuai pilihan partisipan.
- Terimakasih atas partisipasi ibu/bapak Desa Kualu Kecamatan Tambang.

B. Identitas Responden

- Nama** :
- Jenis Kelamin** :
- Umur** :

C. Daftar Pertanyaan :

**Perilaku Media :**

- Seberapa sering anda membahas tayangan liputan kriminal di televisi dengan pasangan anda?
  - Sangat Sering
  - Sering
  - Cukup Sering
  - Kurang Sering
  - Sangat Kurang Sering
- Seberapa sering anda membahas tayangan liputan kriminal di televisi dengan anak anda?
  - Sangat Sering
  - Sering

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Cukup Sering
  - d. Kurang Sering
  - e. Sangat Kurang Sering
3. Berapa kali dalam seminggu anda menonton tayangan liputan kriminal di televisi?
    - a. 5 kali dalam seminggu
    - b. 4 kali dalam seminggu
    - c. 3 kali dalam seminggu
    - d. 2 kali dalam seminggu
    - e. 1 kali dalam seminggu
  4. Berapa lama durasi anda menonton liputan kriminal?
    - a. 30 menit
    - b. 15 menit
    - c. 10 menit
    - d. > 7 menit
    - e. 6 menit
  5. Apa tujuan anda menonton liputan kriminal?
    - a. Informasi
    - b. Pendidikan
    - c. Hiburan
    - d. Waktu luang
    - e. Iseng-iseng
  6. Berapa Akses media yang kamu gunakan untuk mendapatkan informasi mengenai tayangan liputan kriminal? ( 1. Televisi 2. Radio 3. Media sosial 4. Koran 5. Internet )
    - a.  $\geq 5$  Media
    - b. 4 Media
    - c. 3 Media
    - d. 2 Media
    - e. 1 Media



7. Seberapa sering anda membahas program tayangan liputan kriminal di televisi bersama orang lain (Tetangga/dll)?
- Sangat Sering
  - Sering
  - Cukup Sering
  - Kurang Sering
  - Sangat Kurang Sering
- Kecemasan :**
- Gejala somatik terdiri dari:**
- Saya merasa setelah menonton siaran tersebut adanya keringat berlebihan.
    - Sangat Sering
    - Sering
    - Cukup Sering
    - Kurang Sering
    - Sangat Kurang Sering
  - Setelah menonton siaran tersebut saya merasakan salah satu indikator tersebut (Sakit kepala, sakit di bagian belakang leher atau dada, suara bergetar, dan nyeri punggung).
    - Sangat Sering
    - Sering
    - Cukup Sering
    - Kurang Sering
    - Sangat Kurang Sering
  - Setelah menonton siaran tersebut saya merasakan adanya Sindrom hiperventilasi seperti : sesak nafas, pusing, dan kesemutan/kebas).
    - Sangat Sering
    - Sering
    - Cukup Sering
    - Kurang Sering
    - Sangat Kurang Sering



4. Setelah menonton siaran tersebut saya merasakan salah satu indicator tersebut yang di sebut dengan *Gangguan Fungsi Gastrointestinal*. Seperti : tidak nafsu makan, mual, diare, dan sembelit/gangguan pada sistem pencernaan..
    - a. Sangat Sering
    - b. Sering
    - c. Cukup Sering
    - d. Kurang Sering
    - e. Sangat Kurang Sering
  5. Setelah menonton siaran tersebut saya merasa adanya gejala kardiovaskular seperti hipertensi.
    - a. Sangat Sering
    - b. Sering
    - c. Cukup Sering
    - d. Kurang Sering
    - e. Sangat Kurang Sering
- Gejala psikologis terdiri dari beberapa macam:**
1. Setelah menonton siaran tersebut saya merasakan gangguan mood seperti : sensitive, cepat marah, dan mudah sedih.
    - a. Sangat Sering
    - b. Sering
    - c. Cukup Sering
    - d. Kurang Sering
    - e. Sangat Kurang Sering
  2. Setelah menonton siaran tersebut saya merasakan kesulitan tidur seperti insomnia, dan mimpi buruk.
    - a. Sangat Sering
    - b. Sering
    - c. Cukup Sering
    - d. Kurang Sering
    - e. Sangat Kurang Sering



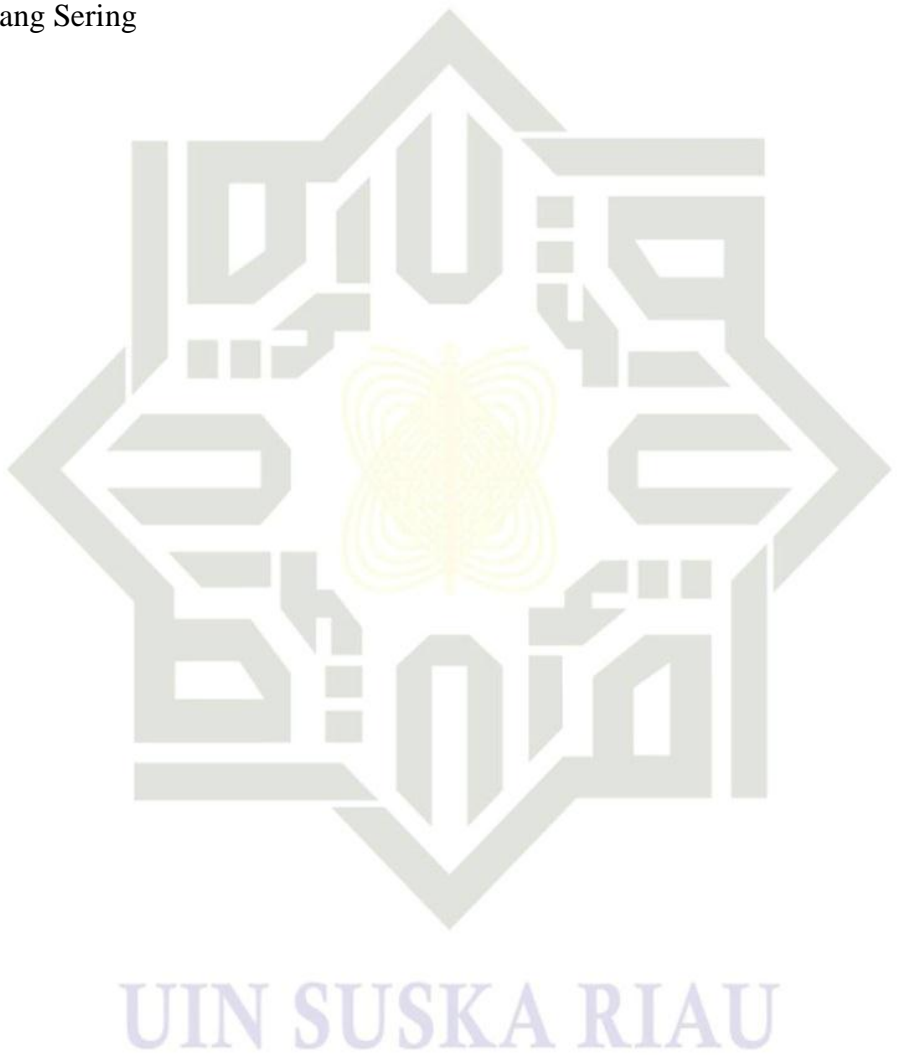
3. Setelah menonton siaran tersebut saya merasakan kelelahan atau mudah capek.
    - a. Sangat Sering
    - b. Sering
    - c. Cukup Sering
    - d. Kurang Sering
    - e. Sangat Kurang Setuju
  4. Setelah menonton siaran tersebut saya merasakan kehilangan motivasi dan minat.
    - a. Sangat Sering
    - b. Sering
    - c. Cukup Sering
    - d. Kurang Sering
    - e. Sangat Kurang Sering
  5. Setelah menonton siaran tersebut saya merasakan Berpikiran Kosong, seperti: tidak mampu berkonsentrasi dan mudah lupa.
    - a. Sangat Sering
    - b. Sering
    - c. Cukup Sering
    - d. Kurang Sering
    - e. Sangat Kurang Sering
  6. Setelah menonton siaran tersebut saya merasakan seperti : *Kikuk, canggung, dan koordinasi buruk.*
    - a. Sangat Sering
    - b. Sering
    - c. Cukup Sering
    - d. Kurang Sering
    - e. Sangat Kurang Sering
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.





7. Setelah menonton siaran tersebut saya merasakan seperti : *tidak bisa membuat keputusan sendiri, bahkan untuk hal-hal kecil.*
- Sangat Sering
  - Sering
  - Cukup Sering
  - Kurang Sering
  - Sangat Kurang Sering
8. Setelah menonton siaran tersebut saya merasakan seperti : *gelisah, resah, dan tidak bisa diam.*
- Sangat Sering
  - Sering
  - Cukup Sering
  - Kurang Sering
  - Sangat Kurang Sering
9. Setelah menonton siaran tersebut saya merasakan perasaan *kehilangan kepercayaan diri.*
- Sangat Sering
  - Sering
  - Cukup Sering
  - Kurang Sering
  - Sangat Kurang Sering
10. Setelah menonton siaran tersebut saya merasa *Keraguan dan ketakutan yang mengganggu.*
- Sangat Sering
  - Sering
  - Cukup Sering
  - Kurang Sering
  - Sangat Kurang Sering
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

11. Setelah menonton siaran tersebut saya merasa *terus menerus memeriksa segala sesuatu yang telah dilakukan.*
- Sangat Sering
  - Sering
  - Cukup Sering
  - Kurang Sering
  - Sangat Kurang Sering
12. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



No	Identitas		Jenis Kelamin	Umur	Perilaku Media							Kecemasan															
	Nama	Pangkat/Jabatan										Somatik					Psikologi										
					1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Zuraini	P	B	32	3	3	3	3	3	5	5	1	1	1	1	1	3	4	4	4	3	4	3	3	4	3	3
2	Derma S	P	P	40	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	5	2	2	2	3	2	5	5	3	5	5
3	Nissa	P	P	31	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2
4	Nurul	P	P	29	4	4	4	4	5	3	5	2	2	2	2	2	4	2	2	2	3	1	3	3	3	3	2
5	Muttmainnah	P	P	29	4	4	4	4	5	3	4	1	1	1	1	1	4	3	1	2	3	2	3	3	3	3	3
6	Hassan	L	L	50	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3
7	Ghofur	L	L	39	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2
8	Erna	P	P	39	4	4	4	4	5	5	3	1	1	1	1	1	4	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3
9	Delima	P	P	51	4	4	4	3	4	4	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2
10	Siti	P	P	28	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3
11	Yenni	P	P	35	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3
12	Ita	P	P	37	3	3	3	3	5	5	5	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2
13	Rahma	P	P	32	4	4	4	4	5	5	2	1	1	1	1	1	4	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2
14	Umi	P	P	30	4	4	4	4	5	5	2	2	2	2	2	2	4	2	2	3	3	3	4	4	2	3	3
15	Kasiman	L	L	40	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3
16	Nopiyanti	P	P	29	5	5	5	5	5	3	5	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2
17	Yuni	P	P	29	3	3	3	3	4	5	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2
18	Nurjannah	P	P	30	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	5	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3
19	Abdul	L	L	34	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
20	Pajar	L	L	41	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
21	Sukamto	L	L	39	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3
22	Tami	P	P	34	5	5	5	5	5	5	2	1	1	1	1	1	5	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3
23	Iin	P	P	28	3	3	3	3	1	5	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
24	Triwarni	P	P	38	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	3
25	Nelda Wati	P	P	32	4	4	3	4	5	5	5	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2



Hak cipta milik UIN Suska Riau

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan s  
b. Pengutipan tidak memperbanyak atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Nama	Identitas		Umur	Perilaku Media							Kecemasan															
		Jenis Kelamin	Umur									Somatik					Psikologi										
					1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
26	Susi Susanti	P	26	4	3	3	3	5	5	5	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1	3	
27	Tomi	L	40	4	4	4	4	5	5	3	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
28	Liza	P	35	3	2	2	2	4	5	5	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
29	Ina	P	30	3	3	2	1	2	5	5	1	1	1	1	1	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2	
30	Wati	P	29	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	3	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	
31	Jusmi	L	32	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	4	
32	Sita	P	31	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
33	Utari	P	38	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	3	
34	Akmal	L	45	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	
35	Indah	P	40	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	3	
36	Tika	P	43	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	3	
37	Andi	L	45	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	
38	Murni	P	40	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	3	
39	Toni	L	50	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	
40	Imah	P	30	3	3	2	1	2	5	5	1	1	1	1	1	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2	
41	Tina	P	38	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	3	
42	Ana	P	30	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	
43	Kiki	P	28	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	
44	Linda	P	31	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	
45	Whida	P	41	3	3	3	3	5	5	5	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	
46	Netti	P	30	3	3	2	1	2	5	5	1	1	1	1	1	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2	
47	Purwanto	L	43	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	
48	Dewi	P	45	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	
49	Zalmida	P	30	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	3	
50	Endah	P	29	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	

Hak cipta milik UIN Suska Riau

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan s b. Pengutipan tidak memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun dan UIN Suska Riau.

No	Nama	Identitas	Jenis Kelamin	Umur	Perilaku Media							Kecemasan														
												Somatik					Psikologi									
					1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
51	Maysaroh	P	41	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3
52	Marlina	P	30	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2
53	Ardianto	L	34	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	3
54	Suminah	P	38	3	3	3	3	5	5	5	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2
55	Jamadi	L	42	4	4	4	3	4	4	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2
56	Gustina	P	39	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	3
57	Yusrianti	P	31	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2
58	Lasmi	P	52	4	4	4	3	4	4	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2
59	Abu Nawas	L	56	4	4	4	3	4	4	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2
60	Memes	P	40	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3
61	A. Situmorang	L	56	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3
62	Ricotua Saputra	L	48	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3
63	itorus	P	42	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2
64	Novalinda	P	40	3	2	2	2	4	5	5	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
65	Nursiami	P	36	4	4	4	3	4	4	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2
66	Rahman	L	35	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2
67	Herman	L	41	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2
68	Ayu	P	30	4	4	4	3	4	4	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2
69	Rialina	P	32	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3
70	Lita	P	37	4	4	4	4	5	5	5	2	2	2	2	2	3	1	1	2	2	2	2	3	2	2	3
71	Rosmina	P	39	5	4	4	4	5	3	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	3	3	3	2	2	3	1
72	Risman Silalahi	L	40	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	3	2	2	2	3	2	3	3	2	3	3
73	Nova Aldila	P	28	4	4	4	4	5	5	3	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	3	4
74	Bambang Setiadi	L	32	4	4	4	4	5	5	5	2	1	2	1	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	4	5
75	Riska Audina	P	30	4	4	3	3	4	4	4	1	2	2	2	2	3	3	1	1	1	2	2	4	1	4	5

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan s  
 b. Pengutipan tidak memperbanyak atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Identitas			Perilaku Media							Kecemasan															
	Nama	Jenis Kelamin	Umur								Somatik					Psikologi										
				1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
76	Indah D	P	28	5	5	4	4	4	5	3	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	3	3	3	2	2	3
77	Yani M	P	35	4	4	4	4	4	5	5	3	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	3
78	Hariyanto	L	34	5	5	4	4	4	5	3	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	3	3	3	2	2	3
79	Laras	P	31	4	4	4	4	4	5	5	3	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	3
80	Monika	P	30	5	5	4	4	4	5	3	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	3	3	3	2	2	3
81	Reni	P	50	4	4	4	4	4	5	5	3	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	3
82	Khusnul K	P	32	5	5	4	4	4	5	3	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	3	3	3	2	2	3
83	Roslina	P	35	4	4	4	4	4	5	5	3	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	3
84	Herni	P	37	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3
85	Fitriyani	P	30	4	4	4	4	4	5	5	3	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	3
86	Tiur	P	39	4	4	4	3	4	4	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2
87	Emma	P	50	5	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3
88	Saut Sihotang	L	31	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	3
89	Rianty	P	42	5	5	4	4	4	5	3	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	3	3	3	2	2	3
90	Ayu Dewi	P	40	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	3
91	DindA	P	39	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	5	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3
92	Asna	P	38	3	3	2	1	2	5	5	1	1	1	1	1	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2
93	Armin	L	36	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	3
94	Irma	P	30	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	3
95	Faizal Isnani L	L	36	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	3
96	Endang	P	30	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	3
97	Netierina	P	32	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	3
98	Berlina	P	35	5	5	4	4	4	5	3	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	3	3	3	2	2	3
99	Siti Aisyah	P	29	4	4	4	4	5	3	4	1	1	1	1	1	4	3	1	2	3	2	3	3	3	3	3
100	Sudir	L	39	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	3



Hak cipta milik UIN Suska Riau

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan s b. Pengutipan tidak memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Nama	Identitas	Jenis Kelamin	Umur	Perilaku Media							Kecemasan															
												Somatik					Psikologi										
					1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11					
101	Putra A		L	29	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3
102	Yopi		L	40	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3
103	Afri E.A		L	30	5	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3
104	Riki		L	30	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	5	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3
105	Sofiah Lubis		P	38	3	3	2	1	2	5	5	1	1	1	1	1	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2
106	Asridah R		P	46	3	3	3	3	3	5	5	1	1	1	1	1	3	4	4	4	3	4	3	3	4	3	3
107	Eva Aslina		P	26	3	3	2	1	2	5	5	1	1	1	1	1	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2
108	Marnah		P	40	5	4	4	4	5	3	4	1	1	1	1	1	4	3	1	2	3	2	3	3	3	3	3
109	Eko		L	41	5	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3
110	Esi Yanti		P	42	4	4	4	4	5	3	5	2	2	2	2	2	4	2	2	2	3	1	3	3	3	3	2
111	Tini		P	40	5	4	4	4	5	3	4	1	1	1	1	1	4	3	1	2	3	2	3	3	3	3	3
112	Nurhayati		P	40	4	4	4	3	4	4	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2
113	Khadijah		P	40	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3
114	Ida		P	35	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3
115	Hotmian Sormin		P	37	4	4	4	3	4	4	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2
116	Burhanuddin		L	25	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	3
117	Misna Wati		P	23	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	3
118	Ika Rahmawati		P	29	4	4	4	3	4	4	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2
119	Ahmad Tohir		L	41	4	4	4	4	5	3	4	1	1	1	1	1	4	3	1	2	3	2	3	3	3	3	3
120	Ida Triswenti		P	45	4	4	4	4	5	3	4	1	1	1	1	1	4	3	1	2	3	2	3	3	3	3	3
121	Lenni W.B		P	30	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	5	2	2	2	3	2	5	5	3	5	5
122	Siti Rahayu		P	30	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2
123	Sasmatrawati		P	47	4	4	4	4	4	5	5	3	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	3
124	Surya		L	42	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3
125	Edi		L	25	4	4	4	3	4	4	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2

Hak cipta milik UIN Suska Riau

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan s b. Pengutipan tidak memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Identitas			Perilaku Media	Kecemasan																					
	Nama	Jenis Kelamin	Umur		Somatik					Psikologi																
					1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11				
126	Marwati	P	60	3	3	2	1	2	5	5	1	1	1	1	1	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2
127	Safrizon	L	40	4	4	4	3	4	4	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2
128	Dayat	L	35	4	4	4	4	5	3	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	3	3	3	2	2	3	1
129	Irma	P	33	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	3
130	Mimi	P	28	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	3
131	Sarinam	P	40	3	3	2	1	2	5	5	1	1	1	1	1	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2
132	Hasbullah	L	38	5	4	4	4	5	3	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	3	3	3	2	2	3	1
133	Zulaika	P	34	3	3	2	1	2	5	5	1	1	1	1	1	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2
134	Susilawati	P	35	4	4	4	4	5	3	5	2	2	2	2	2	4	2	2	2	3	1	3	3	3	3	2
135	Neli SURIANTI	P	30	4	4	4	4	5	3	5	2	2	2	2	2	4	2	2	2	3	1	3	3	3	3	2
136	Helri Gunawan	L	34	5	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3
137	Rina Juwita	P	33	3	3	3	3	5	5	5	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2
138	Lefrizal	L	35	5	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3
139	Gusrita	P	26	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	5	2	2	2	3	2	5	5	3	5	5
140	Nurul	P	30	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2
141	Elvi	P	29	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2
142	Latipah	P	27	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2
143	Nanda	P	25	4	4	4	3	4	4	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2
144	Sartika	P	30	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3
145	Dini	P	30	4	4	4	4	5	5	5	2	2	2	2	2	3	1	1	2	2	2	3	2	2	2	3
146	Sri Sulastri	P	37	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3
147	Rahayu	P	40	5	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3
148	Sutaji	L	48	3	3	3	3	3	5	5	1	1	1	1	1	3	4	4	4	3	4	3	3	4	3	3
149	Liana Dante	P	29	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	5	2	2	2	3	2	5	5	3	5	5
150	Nurma	P	25	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3

Hak cipta milik UIN Suska Riau

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan s b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Dilarang mengemukakan atau mempublikasikan materi secara tertulis atau lisan tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Nama	Identitas	Jenis Kelamin	Umur	Perilaku Media							Kecemasan														
												Somatik					Psikologi									
					1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
151	Aminah	P	31	4	4	4	4	4	5	5	3	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	3
152	Ainun	P	30	5	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3
153	Asrul	L	29	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	5	2	2	2	3	2	5	5	3	5	5
154	Danang	L	30	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2
155	Lugito	L	45	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3
156	Darsono	L	30	5	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3
157	Eva Tuti	P	45	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3
158	Fitratul	P	32	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	5	2	2	2	3	2	5	5	3	5	5
159	Naura	P	26	3	3	2	1	2	5	5	1	1	1	1	1	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2
160	Mandayana	P	26	3	3	3	3	3	5	5	1	1	1	1	1	3	4	4	4	3	4	3	3	4	3	3
161	Lina Daulay	P	25	3	3	2	1	2	5	5	1	1	1	1	1	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2
162	Susi	P	28	4	4	4	4	4	5	5	3	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	3
163	Chrisna	P	30	4	4	4	4	5	3	4	1	1	1	1	1	4	3	1	2	3	2	3	3	3	3	3
164	Lilis Suryani	P	27	4	4	4	4	5	3	4	1	1	1	1	1	4	3	1	2	3	2	3	3	3	3	3
165	Orlinawati	P	50	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	5	2	2	2	3	2	5	5	3	5	5
166	Purwati	P	33	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2
167	Ningsih	P	35	4	4	4	4	4	5	5	3	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	3
168	Yahya	L	40	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3
169	Agus Santoso	L	39	5	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3
170	Elsa F	P	29	4	4	4	4	4	5	5	3	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	3
171	Fahrur Rozi	L	35	5	5	4	4	4	5	3	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	3	3	3	2	2	3
172	Umi Kulsum	P	31	5	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3
173	Jumiati	P	28	4	4	4	4	4	5	5	3	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	3
174	Astuti	P	35	5	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3
175	Sri Mulyani	P	25	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	5	2	2	2	3	2	5	5	3	5	5



Hak cipta milik UIN Suska Riau

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan s b. Pengutipan tidak memperbolehkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Identitas			Umur	Perilaku Media							Kecemasan														
	Nama	Jenis Kelamin	Umur									Somatik					Psikologi									
					1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11				
176	Sulistianingsih	P	30	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2
177	Teddy	L	30	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3
178	Ahmad Nasution	L	34	5	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3
179	Nila Dewi	P	30	3	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3
180	Tukimin	L	40	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	5	2	2	2	3	2	5	5	3	5	5
181	Legiman	L	50	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2
182	Lestari	P	26	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3
183	Kartini	P	40	3	3	2	1	2	5	5	1	1	1	1	1	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2
184	Nur Iwat	P	48	3	3	2	1	2	5	5	1	1	1	1	1	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2
185	Mala	P	47	5	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3
186	EvaYurida	P	35	4	4	4	4	4	5	5	3	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	3
187	Sri Hartati	P	30	5	5	4	4	4	5	3	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	3	3	3	2	2	3
188	Nur	P	40	3	3	3	3	3	5	5	1	1	1	1	1	3	4	4	4	3	4	3	3	4	3	3
189	Jumirah Wati	P	40	3	3	2	1	2	5	5	1	1	1	1	1	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2
190	Anton Siregar	L	45	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3
191	A. Sinaga	L	50	5	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3
192	Shinta	P	27	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2
193	Peri Saputra	L	49	4	4	4	4	4	5	5	3	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	3
194	Putri	P	27	5	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3
195	Reni D	P	30	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	5	2	2	2	3	2	5	5	3	5	5
196	Resdianti Sagala	P	30	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2
197	Lidiya	P	25	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3
198	Sukesih	P	54	5	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3
199	Daarwin	L	50	5	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3
200	Ilyas	L	53	5	5	4	4	4	5	3	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	3	3	3	2	2	3

Hak cipta milik UIN Suska Riau

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan s b. Pengutipan tidak memperbolehkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Nama	Identitas	Jenis Kelamin	Umur	Perilaku Media							Kecemasan														
												Somatik					Psikologi									
					1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
201	Nanik	P	34	5	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	3	2	2	2	3	2	3	3	3	
202	Siti Rodiyah	P	29	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	3	3	2	3	2	
203	Yuni Septiani	P	25	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	3	3	3	3	3	
204	Sanum	P	28	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	5	2	2	2	3	2	5	5	3	5	5
205	Wati	P	29	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	3	3	2	3	2	
206	Triana	P	30	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	
207	Ayu Lestari	P	34	3	3	3	3	3	5	5	1	1	1	1	1	3	4	4	4	3	4	3	3	4	3	3
208	Ria	P	32	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	5	2	2	2	3	2	5	5	3	5	5
209	Asmirahmini	P	27	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	3	3	3	3	3	
210	Helina	P	30	4	4	4	4	4	5	5	3	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	3	
211	Safitri	P	26	5	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	3	2	2	2	3	2	3	3	3	
212	Aswan	L	40	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	5	2	2	2	3	2	5	5	3	5	5
213	Ridwan	L	39	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	3	3	2	3	2	
214	Hotman	L	45	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	3	3	3	3	3	
215	Sumarni	P	39	5	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	3	2	2	2	3	2	3	3	3	
216	Sumi Lubis	P	40	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	3	3	3	3	3	
217	Eka	P	50	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	5	2	2	2	3	2	5	5	3	5	5
218	Depi	P	38	3	3	2	1	2	5	5	1	1	1	1	1	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	
219	Anggi	P	37	3	3	3	3	3	5	5	1	1	1	1	1	3	4	4	4	3	4	3	3	4	3	3
220	Wiwid	P	45	3	3	2	1	2	5	5	1	1	1	1	1	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	
221	Isma Hayati	P	27	4	4	4	4	4	5	5	3	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	3	
222	Fatmawati	P	32	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	5	2	2	2	3	2	5	5	3	5	5
223	Ismar	L	34	3	3	2	1	2	5	5	1	1	1	1	1	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	
224	Antony	L	34	5	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	3	2	2	2	3	2	3	3	3	
225	Ratu	P	30	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	5	2	2	2	3	2	5	5	3	5	5

Hak cipta milik UIN Suska Riau

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan s b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Dilarang mengemukakan atau mempublikasikan materi secara tertulis atau lisan tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Identitas			Umur	Perilaku Media							Kecemasan														
	Nama	Jenis Kelamin	Umur									Somatik					Psikologi									
					1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11				
226	Juli	P	27	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2
227	Agustin	P	29	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3
228	Cristina	P	34	3	3	2	1	2	5	5	1	1	1	1	1	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2
229	Zainab	P	30	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	5	2	2	2	3	2	5	5	3	5	5
230	Jamila	P	29	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3
231	Rudianto	L	48	3	3	2	1	2	5	5	1	1	1	1	1	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2
232	Hari	L	51	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	5	2	2	2	3	2	5	5	3	5	5
233	Julianto	L	49	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2
234	Zulkiardi	L	37	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	5	2	2	2	3	2	5	5	3	5	5
235	Hidayat	L	33	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	5	2	2	2	3	2	5	5	3	5	5
236	Iskandar	L	30	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2
237	Jumini	P	45	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	5	2	2	2	3	2	5	5	3	5	5
238	Kadir	L	50	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2
239	Surti	P	27	3	3	3	3	3	5	5	1	1	1	1	1	3	4	4	4	3	4	3	3	4	3	3
240	Fatimah	P	25	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	5	2	2	2	3	2	5	5	3	5	5
241	Ali	P	35	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	5	2	2	2	3	2	5	5	3	5	5
242	Suci Nurjannah	P	30	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3
243	Nasuhah	P	29	3	3	2	1	2	5	5	1	1	1	1	1	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2
244	Nopri	P	30	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3
245	Nasruddin	L	45	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	5	2	2	2	3	2	5	5	3	5	5
246	Amri	L	40	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2
247	Rizal	L	30	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3
248	Idris	L	30	5	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3
249	Sholihin	L	41	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	5	2	2	2	3	2	5	5	3	5	5
250	Sawal	L	45	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2



Hak cipta milik UIN Suska Riau

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan s b. Pengutipan tidak memperbanyak atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Nama	Identitas	Jenis Kelamin	Umur	Perilaku Media							Kecemasan														
												Somatik					Psikologi									
					1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
251	Kurniati	P	29	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3
252	Angga	P	30	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	5	2	2	2	3	2	5	5	3	5	5
253	Fina	P	26	5	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3
254	Andika	L	35	3	3	3	3	3	5	5	1	1	1	1	1	3	4	4	4	3	4	3	3	4	3	3
255	Diana	P	30	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	5	2	2	2	3	2	5	5	3	5	5
256	Salma	P	29	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3
257	Betty	P	35	4	4	4	4	4	5	5	3	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	3
258	Hardiyanti	P	32	5	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3
259	Udin	L	35	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	5	2	2	2	3	2	5	5	3	5	5
260	Mayang	P	35	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2
261	Cici	P	30	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3
262	Sumiati	P	30	5	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3
263	Ernawati	P	29	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3
264	Lia	P	27	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	5	2	2	2	3	2	5	5	3	5	5
265	Poppi	P	30	3	3	2	1	2	5	5	1	1	1	1	1	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2
266	Ros	P	35	3	3	3	3	3	5	5	1	1	1	1	1	3	4	4	4	3	4	3	3	4	3	3
267	Surya Purba	L	40	3	3	2	1	2	5	5	1	1	1	1	1	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2
268	Mulyani	P	33	4	4	4	4	4	5	5	3	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	3
269	Desti	P	30	3	3	3	3	3	5	5	1	1	1	1	1	3	4	4	4	3	4	3	3	4	3	3
270	Zulaiha	P	29	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	5	2	2	2	3	2	5	5	3	5	5
271	Akbar	L	37	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2
272	Ningtiyas	P	30	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3
273	Sabar	L	40	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	5	2	2	2	3	2	5	5	3	5	5
274	Rohim	L	36	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2
275	Susanto	L	38	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3

Hak cipta milik UIN Suska Riau

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan s  
b. Pengutipan tidak memperbanyak atau memperjualbelikan karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Identitas			Perilaku Media							Kecemasan															
	Nama	Jenis Kelamin	Umur								Somatik					Psikologi										
				1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11					
276	Rojak	L	44	5	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3
277	Dasrizal	L	50	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	5	2	2	2	3	2	5	5	3	5	5
278	Iwan	L	49	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2
279	Jaki	L	46	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3
280	Rahmat Simatupang	L	51	3	3	2	1	2	5	5	1	1	1	1	1	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2
281	Belinda	P	28	3	3	3	3	3	5	5	1	1	1	1	1	3	4	4	4	3	4	3	3	4	3	3
282	Rohmatul	P	28	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	5	2	2	2	3	2	5	5	3	5	5
283	Legini	P	30	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2
284	Ahmad Siregar	L	40	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3
285	Sri Hryati	P	25	3	3	2	1	2	5	5	1	1	1	1	1	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2
286	Susanti	P	28	3	3	3	3	3	5	5	1	1	1	1	1	3	4	4	4	3	4	3	3	4	3	3
287	Dian	P	25	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	5	2	2	2	3	2	5	5	3	5	5
288	Eva	P	40	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	5	2	2	2	3	2	5	5	3	5	5
289	Shaida	P	33	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3
290	Uswatun	P	27	5	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3
291	Sarmin	L	40	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	5	2	2	2	3	2	5	5	3	5	5
292	Paijem	P	39	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2
293	Susi	P	27	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3
294	Ivo	P	35	3	3	2	1	2	5	5	1	1	1	1	1	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2
295	Ida	P	46	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	5	2	2	2	3	2	5	5	3	5	5
296	Asri Pane	P	40	3	3	3	3	3	5	5	1	1	1	1	1	3	4	4	4	3	4	3	3	4	3	3
297	Nova	P	28	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	5	2	2	2	3	2	5	5	3	5	5
298	Melda	P	36	5	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3
299	Nilawati	P	29	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	5	2	2	2	3	2	5	5	3	5	5
300	Meli	P	41	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2

Hak cipta milik UIN Suska Riau

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan s b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Dilarang mengemukakan atau mempublikasikan materi secara tertulis atau lisan tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Nama	Identitas	Jenis Kelamin	Umur	Perilaku Media							Kecemasan														
												Somatik					Psikologi									
					1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
301	Sarinah	P	35	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3
302	Yusmiati	P	28	4	4	4	4	5	3	5	2	2	2	2	2	4	2	2	2	3	1	3	3	3	3	2
303	Mega	P	26	4	4	4	4	5	3	4	1	1	1	1	1	4	3	1	2	3	2	3	3	3	3	3
304	Nurmalasari	P	51	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3
305	Kiki	P	30	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2
306	Indah Sari	P	29	4	4	4	4	5	5	3	1	1	1	1	1	4	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3
307	Samsul	L	50	4	4	4	3	4	4	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2
308	Istiqomah	P	45	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3
309	Lita	P	30	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3
310	Inayah	P	28	3	3	3	3	5	5	5	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2
311	Lesi	P	25	4	4	4	4	5	5	2	1	1	1	1	1	4	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2
312	Vina	P	27	3	3	3	3	3	5	5	1	1	1	1	1	3	4	4	4	3	4	3	3	4	3	3
313	Adelia	P	30	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	5	2	2	2	3	2	5	5	3	5	5
314	Puji Astuti	P	39	3	3	2	1	2	5	5	1	1	1	1	1	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2
315	Asmah	P	28	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3
316	Wardani	P	30	3	3	2	1	2	5	5	1	1	1	1	1	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2
317	Risty	P	40	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3
318	Pebiola	P	33	5	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3
319	Nadia	P	35	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	5	2	2	2	3	2	5	5	3	5	5
320	Gita Lubis	P	40	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2
321	Sur	P	54	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3
322	Sundari	P	49	3	3	3	3	3	5	5	1	1	1	1	1	3	4	4	4	3	4	3	3	4	3	3
323	Ningrum	P	47	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	5	2	2	2	3	2	5	5	3	5	5
324	Ujang	L	38	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2
325	Amelia	P	27	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3



Hak cipta milik UIN Suska Riau

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan s  
b. Pengutipan tidak diperbolehkan untuk kepentingan komersial atau keuntungan pribadi.  
Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Nama	Identitas	Jenis Kelamin	Umur	Perilaku Media							Kecemasan														
												Somatik					Psikologi									
					1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11				
326	Ana Pertiwi	P	29	3	3	2	1	2	5	5	1	1	1	1	1	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2
327	Heni	P	29	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3
328	Ririn	P	40	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	5	2	2	2	3	2	5	5	3	5	5
329	Wilda	P	34	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3
330	Novita	P	26	3	3	2	1	2	5	5	1	1	1	1	1	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2
331	Rika	P	28	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3
332	Yunila	P	33	5	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3
333	Nikmah	P	41	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	5	2	2	2	3	2	5	5	3	5	5
334	Teti	P	34	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2
335	Tri	P	29	3	3	2	1	2	5	5	1	1	1	1	1	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2
336	Rani	P	29	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3
337	Retno	P	34	3	3	2	1	2	5	5	1	1	1	1	1	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2
338	Mawadah	P	30	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3
339	Witria	P	47	4	4	4	4	5	3	5	2	2	2	2	2	4	2	2	2	3	1	3	3	3	3	2
340	Uli Silalahi	P	46	4	4	4	4	5	3	4	1	1	1	1	1	4	3	1	2	3	2	3	3	3	3	3
341	Kristin	P	42	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3
342	Ratnasari	P	50	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2
343	Lijah	P	29	4	4	4	4	5	5	3	1	1	1	1	1	4	2	2	2	3	3	3	3			
344	Juniarti	P	50	4	4	4	3	4	4	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	3	3	3	3			
345	Surtinah	P	46	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	3	2	3	3			
346	Dwi Okta	P	29	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3
347	Nuraini	P	40	3	3	3	3	5	5	5	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2
348	Rismaini	P	40	4	4	4	4	5	5	2	1	1	1	1	1	4	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2
349	Atik	P	42	3	3	3	3	3	5	5	1	1	1	1	1	3	4	4	4	3	4	3	3	4	3	3
350	Anita	P	29	3	3	2	1	2	5	5	1	1	1	1	1	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2

No	Identitas		Umur	Perilaku Media							Kecemasan															
	Nama	Jenis Kelamin									Somatik					Psikologi										
				1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
351	Nina Silalahi	P	38	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	5	2	2	2	3	2	5	5	3	5	5
352	Rita	P	35	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2
353	Yessi	P	41	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3
354	Salimah	P	50	3	3	2	1	2	5	5	1	1	1	1	1	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2
355	Wulan	P	30	3	3	2	1	2	5	5	1	1	1	1	1	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2
356	Puspa	P	27	3	3	3	3	3	5	5	1	1	1	1	1	3	4	4	4	3	4	3	3	4	3	3
357	Yulvi	P	32	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	5	2	2	2	3	2	5	5	3	5	5
358	Apriliya	P	30	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2
359	Rabiatus	P	28	4	4	4	4	5	3	5	2	2	2	2	2	4	2	2	2	3	1	3	3	3	3	2
360	Rusmi	P	35	4	4	4	4	5	3	4	1	1	1	1	1	4	3	1	2	3	2	3	3	3	3	3
361	Ovalina	P	41	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3
362	Indriani	P	36	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2
363	Lisnawati	P	31	4	4	4	4	5	5	3	1	1	1	1	1	4	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3
364	Sekar Sari	P	37	4	4	4	3	4	4	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2
365	Watik	P	40	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	1	1	4	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3

## DOKUMENTASI



© Hak

arif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

كلية الدعوة و علم الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jl. H.R. Soebrandt No. 155 KM. 18 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 P.O. Box. 1004 Telp. 0761-562223  
Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: iain-sq@pekanbaru-indo.net.id

Nomor : Un.04/F.IV/PP.00.9/1923/2018  
Sifat : Biasa  
Lampiran : 1 berkas  
Hal : Penunjukan Pembimbing  
a.n. **Azizah Sahrofa Limbong**

Pekanbaru, 16 Rajab 1439 H  
03 April 2018 M

Kepada Yth.

1. **Dr. Elfiandri, M.Si**

2. **Edison, S.Sos., M.I.Kom**

Dosen Fakultas Dakwah dan Komunikasi  
UIN Suska Riau

Assalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Dengan hormat,

Berdasarkan keputusan pimpinan Fakultas Dakwah dan Komunikasi tentang penetapan judul dan pembimbing skripsi mahasiswa a.n. **Azizah Sahrofa Limbong** NIM. 11343204794 dengan judul "**Pengaruh Tayangan Liputan Kriminal Di Televisi Terhadap Kecemasan Orang Tua Di Kelurahan Kualu Kecamatan Tambang**" (proposal terlampir), maka kami harapkan kesediaan saudara menjadi pembimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut.

Bimbingan yang saudara berikan meliputi :

1. Materi / Isi Skripsi
2. Metodologi Penelitian

Kami tambahkan bahwa saudara dapat mengarahkan atau mengubah judul di atas bersama mahasiswa bersangkutan, sejauh tidak mengubah tema atau masalah pokoknya. Kami harapkan bimbingan tersebut dapat selesai dalam waktu **6 (enam) bulan**.

Atas kesediaan & perhatian saudara diucapkan terima kasih.

Wassalam  
Dekan,



**Dr. Yasril Yazid, M.S**

NIP. 19720429 200501 1 004

Tembusan :

1. Ketua Jurusan Komunikasi

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

كلية الدعوة و علم الاتصال  
FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jl. H.R. Soebrandt No. 155 KM. 15 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO. Box. 1004 Telp. 0761-562223  
Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: iain-sq@pekanbaru-indo.net.id

Nomor : Un.04/F.IV/PP.00.9/5229/2018  
Sifat : Biasa  
Lampiran : 1 (satu) Eksemplar  
Hal : **Mengadakan Penelitian**

Pekanbaru, 08 Muharam 1439 H  
18 September 2018 M

Kepada Yth.

**Gubernur Riau**

Up. Kepala Dinas Penanaman Modal Dan  
Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau  
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Dengan hormat,

Kami sampaikan bahwa mahasiswa kami :

Nama : **Azyzah Sahrofa Limbong**  
N I M : 11343204794  
Semester : XI (Sebelas)  
Jurusan/Prodi : Ilmu Komunikasi

Mengadakan penelitian dalam rangka penyusunan tugas akhir skripsi tingkat Sarjana (S1) pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan judul :

**" Pengaruh Tayangan Liputan Kriminal Di Televisi Terhadap Kecemasan Orang Tua Di Desa Kualu Kecamatan Tambang "**

Adapun sumber data penelitian adalah :

**" Masyarakat Desa Kualu Kecamatan Tambang "**

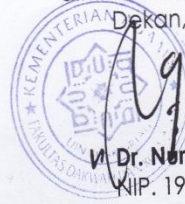
Untuk maksud tersebut kami mohon berkenan memberikan petunjuk-petunjuk dan rekomendasi terhadap pelaksanaan penelitian tersebut.

Demikianlah yang kami sampaikan dan atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalam

a.n. Rektor,

Dekan,



**Dr. Nordin, MA**

NIP. 19660620 200604 1 015

Tembusan :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR**  
**KANTOR KESATUAN BANGSA DAN POLITIK**

JALAN TUANKU TAMBUSAI TELP. (0762) 20146

**BANGKINANGKOTA**

Kode Pos : 28412

**REKOMENDASI**

Nomor : 070/KKBP/2018/788

Tentang

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca Surat Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN RISET/14072 tanggal 27 September 2018, dengan ini memberi Rekomendasi / Izin Penelitian kepada :

- |                      |  |
|----------------------|--|
| 1. Nama              | : <b>AZYZAH SAHROFA LIMBONG</b>  |
| 2. NIM               | : 11343204794  |
| 3. Universitas       | : UIN SUSKA RIAU   |
| 4. Program Studi     | : ILMU KOMUNIKASI  |
| 5. Jenjang           | : S1   |
| 6. Alamat            | : PEKANBARU  |
| 7. Judul Penelitian  | : <b>PENGARUH TAYANGAN LIPUTAN KRIMINAL DI TELEVISI TERHADAP KECEMASAN ORANG TUA DI DESA KUALU KECAMATAN TAMBANG</b> |
| 8. Lokasi Penelitian | : MASYARAKAT DESA KUALU KECAMATAN TAMBANG  |

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/prariset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang  
pada tanggal 01 Oktober 2018

a.n. **KEPALA KANTOR KESBANGPOL**  
Kasi Kesatuan Bangsa



Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth;

1. Camat Tambang di Sungai Pinang.
2. Kepala Desa Kualu Kecamatan Tambang.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## PEMERINTAH PROVINSI RIAU DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I & II Komp. Kantor Gubernur Riau  
Jl. Jenderal Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39119 Fax. (0761) 39117, PEKANBARU  
Email : dpmtsp@riau.go.id

Kode Pos : 28126

### REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/14072  
TENTANG



182010

#### PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.IV/PP.009/5229/2018 Tanggal 18 September 2018**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- |                      |   |
|----------------------|---|
| 1. Nama              | : AZYZAH SAHROFA LIMBONG  |
| 2. NIM / KTP         | : 11343204794   |
| 3. Program Studi     | : ILMU KOMUNIKASI   |
| 4. Jenjang           | : S1  |
| 5. Alamat            | : PEKANBARU   |
| 6. Judul Penelitian  | : PENGARUH TAYANGAN LIPUTAN KRIMINAL DI TELEVISI TERHADAP KECEMASAN ORANG TUA DI DESA KUALU KECAMATAN TAMBANG |
| 7. Lokasi Penelitian | : MASYARAKAT DESA KUALU KECAMATAN TAMBANG   |

Dengan Ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian Rekomendasi ini diberikan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini dan terima kasih.

Dibuat di : Pekanbaru  
Pada Tanggal : 27 September 2018



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :  
Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)

DINAS PENANAMAN MODAL DAN  
PELAYANAN TERPADU SATU PINTU  
PROVINSI RIAU

#### Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Kampar
3. Up. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik di Bangkinang
4. Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikis kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengukuhkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## RIWAYAT HIDUP PENULIS

**Azyzah Sahrofa Limbong**, lahir di PKS Sei Garo 29 Januari 1995, Kecamatan Tapung Kabupaten Kampar. Merupakan anak ke tiga dari empat bersaudara. Lahir dari pasangan yang Ayahanda Muddin Limbong dan Ibunda Nurhayati Sihotang. Pada tahun 2002 penulis memulai pendidikan pada jenjang Sekolah Dasar di SDN 012 Gading Sari, kecamatan Tapung, Kabupaten Kampar.

Lalu pada tahun 2007 sampai 2010, penulis melanjutkan pendidikan jenjang MTS Miftahul Huda di Pondok Pesantren Darul Huda Al-Islami, Kenantan. Setelah lulus MTS pada tahun 2010 penulis melanjutkan pendidikan di tempat yang sama sampai tahun 2013. Atas izin Allah dan do'a kedua orang tua dan keluarga, pada tahun 2013 penulis mendapatkan kesempatan untuk melanjutkan pendidikan di Perguruan Tinggi Negeri (PTN), tepatnya di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Fakultas Dakwah dan Komunikasi pada program Studi Ilmu Komunikasi serta mengambil konsentrasi Broadcasting, penulis menyelesaikan kuliah Strata Satu (S1) pada tahun 2020

Semoga dengan penulisan tugas akhir skripsi ini mampu memberikan kontribusi positif dalam dunia pendidikan, akhir kata penulis mengucapkan rasa syukur yang sebesar-besarnya atas terselesaikannya skripsi yang berjudul

**“Pengaruh Tayangan Liputan Liputan Kriminal di Televisi Terhadap Kecemasan Orang Tua di Desa Kualu Kecamatan Tambang”**. Berdasarkan

hasil ujian munaqosyah pada tanggal 10 Agustus 2020, penulis dinyatakan **LULUS** dan telah menyandang gelar Sarjana Komunikasi (S.I.Kom), Alhamdulillahirabbil'alami.